**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**Карачевский Дом Детского творчества**

**Мастер-класс**

**«Искусство говорить».**

Автор составитель: педагог дополнительного образования

Чурюкина Елена Михайловна

Творческое объединение

«Вершины успеха»

**2022**

**Мастер-класс ​«Искусство говорить​»**

**Пояснительная ​записка: ​**

Ораторское ​искусство​ ​-​ ​это​ ​интересная, увлекательная​ ​и​ ​очень​ ​полезная ​наука, которая​ может ​помочь​ ​во​ ​многих​ ​случаях ​в​​ жизни! Выступать​ ​ перед публикой, заводить​ новые​ знакомства, не ​бояться разговаривать и​ ​говорить. Во​ всем​ ​могут​ помочь навыки​ ​в​ данном направлении! ​

**Цель:**

Развить ​в​ ​каждом​ ​участнике​ ​навыки​ ​ораторского​ ​ искусства​​и ​обучить​ ​​новым методикам, знаниям ​и​ ​тренингам. ​

**Задачи**:

Провести ​индивидуальную​ ​работу​ ​с​ ​каждым​ ​участником​ ​по​ ​развитию​ нескольких ​пунктов​

Объяснить ​правило​ ​7-​ ми ​законов​ ​хорошего​ ​оратора​

Ввести ​понятие​ ​3-​ х ​уровней​ ​контроля​

Провести ​несколько​ ​тренингов​ ​и​ ​игр​ ​​по ​​развитию ​каждого​ ​правила​

Наверное, все ​мы​ ​часто​ ​спрашиваем​ ​у​ ​себя: «А​ ​зачем​ ​мне​ ​это​ ​нужно?»,

 «Что​ ​это​ ​даст мне?».

А ​еще​ ​чаще​ не​ ​​находим ответа, так​ ​и​ ​продолжая​ ​находиться​ ​на​ ​одном​ ​и​​ том​ ​же​ месте. Сегодня ​мы​ ​с​ ​вами​ ​ответим ​на​ ​эти​ ​вопросы​ ​​и ​​дадим ​старт​ ​новому​ ​​шагу ​развития.

**Для ​начала​ ​рассмотрим​ ​7​ ​законов​ ​хорошего​ ​оратора:​**

Контроль ​своего​ ​тела​

Голос

Контакт ​с​ ​аудиторией​

Захват ​территории​

Привлечение ​внимания​

Составление ​цели​

Любовь

Позже ​разберем​ ​3​ ​уровня​ ​самоконтроля.​

“**Контроль​ ​своего​ ​тела”**

Очень ​важную​ ​роль​ ​в​ ​нашей​ ​жизни​ ​играет​ ​ невербальное​ ​​И ​вербальное​ ​ общение. язык ​жестов, тела. Все​ ​то, что​ ​Вы​ ​делаете​ ​телом, это​ ​уже​ ​слова, поступки​ ​и​ ​Ваш​ ​мотив​ ​на​ работу.

●Прямая ​осанка​

Ровные ​плечи​

Правильная ​поза​

Говорящие ​руки​

“**Голос”**

Большую ​часть​ ​информации​ ​мы​ ​узнаем​ ​​через ​​слуховой ​контакт. Для​ ​развития​ голоса, нам ​нужно​ ​Провести​ ​речевую​ ​и​ ​дыхательную​ ​разминку. ​

Так ​же​ ​для​ ​того, чтобы​ ​голос​ ​был​ ​чистым​ ​и​ ​приятным, нужно​ ​держать​ ​осанку, легко​ дышать ​и​ ​освободить​ ​грудную​ ​клетку. Как​ ​все​ ​​это ​​сделать, мы ​узнаем​ ​Во​ ​время​ разминки.

“**Контакт**”

Одна ​из​ ​самых​ ​популярных​ ​ошибок​ ​любого​ ​выступающего​ ​-​ ​отсутствие​ ​контакта​ ​с​ аудиторией ​или​ ​человеком. ​

Для ​удержания​ ​внимания​ ​и​ ​заинтересованности, нужно​ ​​чтобы ​​человек ​думал, что​ ​Вы​ говорите ​именно​ ​с​ ​ним.Для​ ​этого​ ​нам​​ и​​ нужен​ ​зрительный​ ​ контакт. ​

“**Захват​ ​территории”**

Выходя ​на​ ​публику​ ​вам​ ​​дается ​ определенное​ ​место, ​ ​Но​ ​честно​ ​из-за​ ​ошибок​ ​​это ​место​ теряется ​вместе​ ​с​ ​вами. ​

Нужно ​ходить​ ​вокруг, тем​ ​самым​ ​захватывая​ ​территорию​ ​ и​ ​​внимание ​зала. Одной​ ​из​ фишек ​данного​ ​пункта​ ​является​ ​интерактив. Многие​ ​используют​ ​этот​ ​момент​ ​как​ возможность ​захватить​ ​территорию​ ​зала. ​

Важно, чтобы ​Ваша​ ​публика​ ​в​ ​вас​ ​слушала​ ​​и ​​слышала.Для ​этого​ ​нам​ ​обязательно​ нужно ​включать​ ​задние​ ​ряды, на​ ​​которых ​​часто ​сидят​ ​те, кто​ ​никак​ ​не​ ​заинтересован​ ​в​ деле.Сделать ​это​ ​можно​ ​простыми​ ​вопросами.​

“**Внимание”**

Привлечение ​внимание​ ​к​ ​себе-​ ​это​ ​неотъемлемая​ ​часть​ ​выступления.Это​ ​можно​ сделать ​несколькими​ ​способами: ​

Контакт

Интерактив

Повышение ​и​ ​понижение​ ​тональности​ ​и​ ​громкости​ ​голоса​

Темп

Необычные ​вещи​ ​и​ ​действия​

“**Цель”**

Почти ​90​ % ​всех​ ​ораторов​ ​не​ ​понимают​ ​и​ ​не​ ​ставят​ ​Цель, зачем​ ​им​ ​это​ ​нужно. Без​ данного ​пункта​ ​не​ ​будет​ ​дальнейшего​ ​продвижения​ ​и​ ​развития, он​ ​помогает​ ​ нам​ анализировать ​себя​ ​и​ ​ситуацию, подробнее​ ​узнать, что​ ​​нам ​​нужно ​для​ ​этого​ выступления.

Сейчас ​мы​ ​с​ ​вами​ ​проведем​ ​маленькую​ ​​игру, в ​​которой ​мы​ ​сможем​ ​научиться​ правильно ​ставить​ ​цель​ ​для​ ​выступления. ​

“**Любовь”**

Без​ ​чего​ ​не​ ​существует​ ​мир? ​Конечно, без ​любви. ​

Так ​же​ ​и​ ​в​ ​выступлениях​ ​и​ ​​ораторском ​ искусстве. Люди​ ​должны​ ​чувствовать, что​ ​ты​ даешь ​им​ ​этот​ ​заряд​ ​эмоций, любви, энергии. ​

Ну ​и​ ​в​ ​этом​ ​​нам​ помогает​ ​наше​ ​прекрасное​ ​лицо.Сейчас​ ​мы​ ​научимся​ ​​показывать ​свои​ горящие ​глаза​ ​и​ ​яркую​ ​улыбку. ​

**3​ ​уровня​ ​контроля:**

Осознание (элементарный)

На ​первом​ ​уровне, человек​ ​понимает​ ​свою​ ​речь, произношение.

Осознает, что​ происходит ​вокруг, держит​ ​контакт.​

Сдержанность(средний)

Уже ​на​ ​втором​ ​уровне​ ​исчезает​ ​​чувство ​​волнения, контролируется ​голос​ ​и​ поведение. Люди ​не​ ​видят, что​ ​оратор​ ​волнуется. ​

Понимание(сложный)

На ​третьем​ ​уровне​ ​человек​ ​полностью​ ​контролирует​ ​весь​ процесс. Голос, тело, эмоции, волнение. Каждая ​деталь​ ​проработана. ​

**Дополнительные ​подсказки**: ​

-Если ​вам​ ​трудно​ ​справляться​ ​с​ ​руками, то​ ​можно​ ​взять​ ​с​ ​собой​

“помощника”. Планшет ​и​ ​ручка​ ​отлично​ ​подходят​ ​ на​​ эту​ ​роль. ​

-Будьте ​свежими, используйте​ ​меньше​ ​клише​ ​и​ ​штампов. ​

Чаще ​меняйте​ ​тональность​ ​и​ ​громкость, совмещает​ ​это​ ​с​ ​необычными​ действиями

Сейчас ​каждый​ ​из​ ​вас​ ​попробует​ ​себя​ ​​в ​​роли ​настоящего​ ​отличного​ ​оратора, мы​ приступаем ​к​ ​игре​ ​“7+3=10”​

**Правила ​Просты**: ​

1.За ​короткое​ ​время​ ​вам​ ​нужно​ ​будет​ ​рассказать​ ​​о ​себе​ ​ применяя​ ​все​ ​​законы ​.​

2.У ​вас​ ​будут​ ​лежать​ ​3​ ​помощника​ ​​для ​​выступления, вы ​можете​ ​взять​ ​любой. ​

Выступление ребят.