

Методические рекомендации «Шаблон дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (для всех категорий педагогических работников системы дополнительного образования детей Брянской области) / под общей редакцией Е.Г. Шинкаренко - Брянск: ГАУ ДПО «Брянский институт повышения квалификации работников образования», ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина» - Региональный модельный центр дополнительного образования детей Брянской области 2022. – 124 с.

Методические рекомендации рассмотрены и утверждены редакционно-издательским советом ГАУ ДПО «Брянский институт повышения квалификации работников образования» (протокол № 3 от 26 мая 2022 года).

**Аннотация**

Проектирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – образовательная программа) – трудоемкий и ответственный процесс, требующий специальной знаний и кропотливой работы.

Образовательная программа является основным компонентом процесса обучения.

Соответственно, от качества наполнения содержания каждой образовательной программы в соответствии с требованиями законодательства во многом зависит и качество предоставляемых образовательных услуг.

Образовательная программа должна быть построена на принципах конкретности, логичности и реальности, иметь деловой стиль изложения материалов, что предполагает использование современной нормативно-правовой базы, актуальной педагогической терминологии, учитывает развитие науки, техники, экономики, технологий и социальной сферы с учётом запроса общества.

Настоящие методические рекомендации представлены в виде шаблона, содержащего инвариантную и вариативную части, а также примеры их описания.

Настоящие рекомендации разработаны с целью установления единых подходов к проектированию и реализации образовательных программ.

Методические рекомендации содержат описание комплексов основных характеристик образования и организационно-педагогических условий, а также прочих характеристик образовательной программы и примеры их описания.

Помимо теоретического материала шаблон содержит конкретные примеры описания всех компонентов программы, а также поясняющий дидактический материал в виде таблиц.

Описание структурных компонентов выполнено на примере следующих дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. «Веселый сувенир» (автор-составитель:Анастасия Андреевна Сальникова, педагог дополнительного образования ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»);
2. «Актёрские игры» (авторы-составители:Галина Евгеньевна Крыцина, Елена Сергеевна Зубарева, Надежда Викторовна Церковная,педагоги дополнительного образования ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»).
3. Рабочая программа «Актёрские игры» Школа гармоничного развития (Жанна Вячеславовна Логвинова, педагог дополнительного образования ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»).
4. «Обучение детей безопасному поведению в природной среде в условиях детского оздоровительного лагеря» (автор: Анатолий Григорьевич Маслов, к.п.н., начальник отдела – руководитель Федерального ресурсного центра туристско-краеведческой деятельности ФГБОУ ДО ФЦДО).
5. «Туризм в школе – первые шаги» (авторы-разработчики: Валентина Анатольевна Швед, старший педагог дополнительного образования, Любовь Николаевна Магазова, методист МАУДО «Центр детско-юношеского туризма «Космос» г. Челябинска»).
6. «Юные летописцы земли Кузнецкой» (автор-составитель: Анастасия Юрьевна Юрченко, педагог дополнительного образования Министерство образования Кузбасса ГАУДО «Кузбасский центр детского и юношеского туризма и экскурсий»).
7. «Мой край» (Составитель: Анастасия Станиславовна Огиенко, методист Министерство образования, науки и молодежной политики ГАУДО Республики Коми «Республиканский центр детей и молодежи»).
8. «Геология: от опыта к профессии» (Автор-составитель: Кристина Валерьевна Шимаковская, педагог дополнительного образования МБОУДО Станция юных натуралистов Невьянского городского округа).

А также, на основе приложений методического конструктора дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Муниципального опорного центра дополнительного образования детей города Брянска, авторы-составители: Михальченко Ж.В., руководитель МОЦ г. Брянска; Мариничева О.И., методист МОЦ г. Брянска; Козлова Т.П., методист ЦВР г. Брянска; Никишонкова Е.В., зам. директора ЦВР Володарского района г. Брянска; Сухинина Е.А., методист ЦВР Володарского района г. Брянска; Серпик И.В., методист ЦВР Светского района г. Брянска; Глухова Е.Ю., методист Лицея № 27 ОДО ДДТ им. Героя России О. Визнюка; Ровкова Л.А., ДДТ Володарского района г. Брянска; Зейтунян М.А., методист ЦДТ г. Брянска; Меркушина Е.Г., методист ЦДиЮТиЭ г. Брянска; Саманцова Э.В., методист ДДТ Володарского района г. Брянска; Токарева Е.В., зам. директора ДДТ Володарского района г. Брянска.

Шаблон характеризуется ярко выраженной практической направленностью, доступностью, предназначен в помощь педагогическим работникам системы дополнительного образования детей Брянской области.

Методические рекомендации не являются нормативным актом, но рекомендуется к использованию при разработке образовательных программ.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные понятия ……………………………………………………………………... | 7 |
| Шаблоны оформления титульных листов……………………………………………. | 13 |
| КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ………………… | 16 |
| Пояснительная записка:……………………………………………………………….. | 16 |
| Направленность программы…………………………………………………………… | 16 |
| Основные документы, регламентирующие проектирование и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам………………………………………………………. | 18 |
| Актуальность программы……………………………………………………………… | 20 |
| Отличительные особенности программы…………………………………………….. | 20 |
| Новизна программы …………………………………………………………................ | 21 |
| Адресат программы……………………………………………………………………. | 21 |
| Педагогическая целесообразность……………………………………………………. | 21 |
| Объём и срок реализации программы………………………………………………… | 22 |
| Уровень освоения программы…………………………………………………………. | 22 |
| Формы обучения……………………………………………………………………….. | 23 |
| Особенности организации образовательного процесса……………………………… | 23 |
| Цель……………………………………………………………………………............... | 27 |
| Задачи…………………………………………………………………………................ | 28 |
| Планируемые результаты……………………………………………………………… | 29 |
| КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ………….. | 30 |
| Учебный план………………………………………………………………………….. | 30 |
| Содержание учебного плана………………………………………………………….. | 31 |
| Календарный учебный график………………………………………………………… | 31 |
| Условия реализации программы: …………………………………………………….. | 31 |
| Материально-техническое обеспечение……………………………………................ | 31 |
| Информационное обеспечение……………………………………………………….. | 32 |
| Кадровое обеспечение…………………………………………………………………. | 32 |
| Формы аттестации/контроля…………………………………………………………... | 33 |
| Оценочные материалы…………………………………………………………………. | 35 |
| Методические материалы:…………………………………………………………….. | 36 |
| Методы обучения………………………………………………………………………. | 36 |
| Приёмы обучения……………………………………………………………………… | 36 |
| Педагогические технологии…………………………………………………………… | 36 |
| Алгоритм учебного занятия……………………………………………………………. | 41 |
| Дидактический материал……………………………………………………................. | 41 |
| Список литературы…………………………………………………………………….. | 42 |
| Утверждение программы……………………………………………………................ | 45 |
| Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)…………... | 46 |
| Рабочая программа воспитания……………………………………………………….. | 47 |
| Примеры описания структурных элементов программы…………………………….. | 49 |

**Основные понятия**

**Дополнительное образование** – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гл.1 ст.2 п.14 – далее 273-ФЗ).

**Дополнительное образование** в российской образовательной системе обеспечивает непрерывность образования, осуществляется параллельно нормативному вектору – обучению по соответствующим образовательным программам, не является уровнем образования и не имеет федеральных государственных образовательных стандартов.

**Дополнительное образование** включает в себя такие подвиды, как дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование (273-ФЗ гл.2 ст.10 п. 6).

**Образовательная программа** – образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022).

Дополнительные общеразвивающие программы формируются с учетом

пункта 9 статьи 2 Федерального закона об образовании (Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам*».*

п.5 – далее Порядок).

**К дополнительным образовательным программам относятся:**

1. дополнительные общеобразовательные программы –дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы;
2. дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки (273-ФЗ гл.2 ст.12 п.4).

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы имеют право осваивать образовательные организации любых типов:** дошкольные образовательные организации; общеобразовательные организации; профессиональные образовательные организации; образовательные организации высшего образования; организации дополнительного образования; организации дополнительного профессионального образования (273-ФЗ № 273, ст.23, п.3,4); а также организации, осуществляющие лечение, оздоровление и (или) отдых, организации, осуществляющие социальное обслуживание, включая организации для детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, дипломатические представительства и консульские учреждения Российской Федерации, представительства Российской Федерации при международных (межгосударственных, межправительственных) организациях, иные юридические лица (273-ФЗ № 273, ст.31); нетиповые образовательные организации (273-ФЗ № 273, ст.77).

**Дополнительные общеобразовательные программы в зависимости от содержания, преобладающих видов деятельности могут быть следующих направленностей** (Порядок, п.9): технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско- краеведческой, социально-гуманитарной.

**Направленность (профиль) образования** – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы (273-ФЗ, ст.2, п.25).

**К компетенции образовательной организации относится** разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (273-ФЗ ст.28, п.6). Образовательные программы определяют содержание образования (273-ФЗ ст.12, п.1).

**Содержание дополнительных общеразвивающих программ** и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиям (273-ФЗ гл.10 ст.75 п.4).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, **ежегодно обновляют** дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы (Порядок п.11).

**Обновление и утверждение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** **осуществляется до начала образовательного процесса.**

**Образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы,** содержащие информацию об их деятельности, и обеспечивают доступ к ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети "Интернет": о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой; о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам; о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности (273-ФЗ №273 ст.29, п.1, п.2).

На сайте организации размещается аннотация программы и ее копия.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время (Порядок п.6).

Использование при реализации **образовательных программ** методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается (273-ФЗ гл.2 ст.13 п.9).

При реализации **образовательных программ** используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения

организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 (273-ФЗ гл.2 ст.13 п.2; Порядок п.10).

**При реализации образовательных программ** организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий (273-ФЗ гл.2 ст.13 п.3).

**Образовательные программы реализуются** организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации (273-ФЗ гл.2 ст.13 п.1).

**Дополнительные общеобразовательные программы** для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей (273-ФЗ гл.10 ст.25 п.1), но при этом к освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы (273-ФЗ ст.75, п.3).

Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения (273-ФЗ ст.17, п.2,4).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры, мастерские, школы) (далее - объединения), а также индивидуально (Порядок, п.7).

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность и периодичность занятий зависят от направленности программы и индивидуальных особенностей обучающихся, что определяется локальным нормативным актом образовательной организации.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое. (Порядок, п.9).

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ОВЗ и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Численность обучающихся с ОВЗ, детей инвалидов и инвалидов в учебной группе устанавливается до 15 человек (Порядок, п.21).

В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав (Порядок, п.16).

Обучающиеся могут осваивать как всю ДООП в целом, так и отдельные ее части (273-ФЗ ст.54 п.2), то есть обучаться по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы.

Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения (Порядок, п.9).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально (Порядок, п.17).

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся организацией, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных

особенностей обучающихся (Порядок, п.13).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей) (Порядок, п.14).

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией (273-ФЗ ст.58 п.1).

К компетенции образовательной организации относятся осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения (273-ФЗ ст.28 п.10).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы аудиторных занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся (Порядок, п.18).

Образовательная организация принимает локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся (273-ФЗ ст.30 п.2).

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе выдавать лицам, освоившим образовательные программы, по которым не предусмотрено проведение итоговой аттестации, документы об обучении по образцу и в порядке, которые установлены этими организациями самостоятельно (273-ФЗ ст.60 п.15).

Для включения в реестр программ, включенных в систему персонифицированного финансирования дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы обязаны пройти процедуру независимой оценки качества (далее - НОК).

Проведение НОК дополнительных общеобразовательных программ является оценочной процедурой, направленной на получение сведений о качестве осваиваемых дополнительных общеобразовательных программ.

Механизмом НОК является общественная экспертиза, осуществляемая по критериям оценки дополнительных общеобразовательных программ, заявленных на общественную экспертизу, определенным в соответствии с приоритетными задачами функционирования и развития системы дополнительного образования Брянской области (Приказ Департамента образования и науки Брянкой области от 25.06.2020 г. № 641 «Об утверждении регламента проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»).

1. **ШАБЛОНЫ**

**ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНЫХ ЛИСТОВ**

**-Титульный лист дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|  |
| --- |
| УчредительНаименование образовательной организации |
| Принята на заседании методического (педагогического) советаПротокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | Утверждаю:Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИОПриказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г. М.П. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **технической направленности****«Название»****Уровень/уровни освоения программы** **(стартовый, базовый, продвинутый)**Возраст обучающихся: 12-14 лет Срок реализации: 2 года Автор-составитель:  Иванова  Мария Ивановна, педагог дополнительного  образованияг. , 2022. |

**-Титульный лист дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, реализуемой в сетевой форме**

|  |
| --- |
| УчредительНаименование образовательной организации № 1Наименование образовательной организации № 2 и т.д. |
| Принята на заседании методического (педагогического) совета «Наименование образовательной организации № 1»Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | Принята на заседании методического (педагогического) совета «Наименование образовательной организации № 2»Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |
| Утверждаю:Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИОПриказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г. М.П. | Утверждаю:Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИОПриказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г. М.П. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **технической направленности****«Название»****Уровень/уровни освоения программы** **(стартовый, базовый, продвинутый)****Реализуется в сетевой форме**Возраст обучающихся: 12-14 лет Срок реализации: 2 года Автор-составитель:  Иванова  Мария Ивановна, педагог дополнительного  образованияг. , 2022. |

**-Титульный лист дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, реализуемой с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

|  |
| --- |
| УчредительНаименование образовательной организации |
| Принята на заседании методического (педагогического) советаПротокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | Утверждаю:Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИОПриказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г. М.П. |
| **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** **технической направленности****«Название»****Уровень/уровни освоения программы** **(стартовый, базовый, продвинутый)** **Реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**Возраст обучающихся: 12-14 лет Срок реализации: 2 года Автор-составитель:  Иванова  Мария Ивановна, педагог дополнительного  образованияг. , 2022 |

***!На обратной стороне титульного листа, ежегодно, целесообразно указывать информацию о внесённых изменениях (дату и перечень изменений).***

**II. ШАБЛОН**

**СТРУКТУРЫ И ОПИСАНИЯ**

**КОМПЛЕКСА ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ, КОМПЛЕКСА ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, А ТАКЖЕ ПРОЧИХ КОМПОНЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

**Пояснительная записка:**

**Направленность программы** (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная).

Согласно распоряжению Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р, утвердившему Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года выделены приоритеты обновления содержания и технологий по направленностям дополнительного образования детей.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ *социально-гуманитарной направленности* необходимо создать условия для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, финансовой, правовой и медиа-грамотности, предпринимательской деятельности, в том числе с применением игровых форматов и технологий, использования сетевых коммуникаций в реальной и виртуальной среде, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ по *туристско-краеведческой направленности* необходимо создать условия для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом посредством организации походно-экспедиционных, экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных форм работы (походы, экспедиции, слеты, выездные школы и профильные смены и др.), обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными 13 областями знаний (биология, география, геоэкономика, регионалистика, геология, культурология, литература, урбанистика и планирование городской среды, экология и др.), содействовать формированию у обучающихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды, создавать условия для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся. Деятельность школьных музеев должна быть интегрирована с воспитательными и образовательными программами образовательных организаций.

В рамках реализации *дополнительных общеобразовательных программ в области физической культуры и спорта* необходимо создать условия для вовлечения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, в мероприятия, содержащие элементы различных видов спорта, развивать командные, индивидуальные и игровые виды деятельности, способствующие физическому, духовному, интеллектуальному, здоровьесберегающему и патриотическому воспитанию детей.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ *естественно-научной направленности* необходимо создать условия для вовлечения детей в научную работу, в деятельность, связанную с наблюдением, описанием, моделированием и конструированием различных явлений окружающего мира, обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний (генетика, биомедицина, биотехнологии и биоинженерия, астрофизика, природопользование, биоинформатика, экология, наноинженерия и метаматериалы и др.), содействовать формированию у обучающихся навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ *технической направленности* необходимо создать условия для вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, построенных по законам природы, в приобретение навыков в области обработки материалов, электротехники и электроники, системной инженерии, 3D-прототипирования, цифровизации, работы с большими данными, освоения языков программирования, машинного обучения, автоматизации и робототехники, технологического предпринимательства, содействовать формированию у обучающихся 14 современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ *художественной направленности* необходимо: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства; обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

В рамках реализации *дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств* необходимо создать условия: для развития индивидуальных творческих способностей детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, их профессиональной ориентации; для устойчивого развития и обновления инфраструктуры системы непрерывного художественного образования, сохранения традиций классического искусства и народного творчества в соответствии с приоритетами Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

**Основные документы, регламентирующие проектирование и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам** (опыт изучения методических рекомендаций и пособий по составлению образовательных программ демонстрирует целесообразность размещения данной информации как в пояснительной записке, так и в списке литературы):

1. *Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022).*
2. *Закон Брянской области от 08.08.2013 года № 62-З «Об образовании в Брянской области».*
3. *Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».*
4. *Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 30.09.2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196».*
5. *Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».*
6. *Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».*
7. *Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций».*
8. *Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 года № 467).*
9. *Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 года №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».*
10. *Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».*
11. *Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 года № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».*
12. *Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).*
13. *Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».*
14. *Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».*
15. *Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившее Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года.*
16. *Локальный нормативно-правовой акт образовательной организации дополнительного образования детей (как правило, Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе).*

**Актуальность программы** (своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени).

Актуальность программы – это ответ на вопрос, зачем современным детям в настоящих условиях нужна конкретная программа.

Актуальность может базироваться:

* на анализе социальных проблем;
* на материалах научных исследований;
* на анализе педагогического опыта;
* на анализе детского или родительского спроса на дополнительные образовательные услуги;
* на современных требованиях модернизации системы образования;
* на потенциале образовательного учреждения.

Актуальность программы формулируется коротко, конкретно, без лишних описаний.

**Отличительные особенности программы** (основные идеи, отличающие программу от существующих).

Описание отличительных особенностей программы возможно через:

* обоснование изменения количества часов на изучение разделов и тем программы;
* описание новых подходов к содержанию программы (модульный подход, выделение индивидуальных образовательных маршрутов, уровней усвоения содержания для разных категорий обучающихся);
* модификацию постановки образовательных задач;
* изменение содержания занятий;
* трансляцию применяемых методов, приемов и технологий;
* использование отличной от имеющихся в аналогичных программах литературы и т.д.

**Новизна программы**

Новизна может быть объективной (действительное новшество, ранее нигде и никем не используемое), корпоративной (новшество для данной образовательной организации), субъективной (новшество только для этого педагога). Также новизна может быть определена относительно рода занятия, осуществляемого в данном объединении. Большим потенциалом новизны в программе обладают процессы интеграции смежных или различных направленностей.

Данный компонент структуры дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы не является обязательным к описанию автором-составителем. **!*Указывается в том случае, если новизна действительно имеется.***

**Адресат программы** (краткая характеристика обучающихся по программе, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики).

Данный компонент программы описывается с учётом степени предварительной подготовки учащихся, степени сформированности интересов к предлагаемой предметной области.

Предполагает характеристику примерного портрета, обучающегося для которого будет актуально обучение по данной программе и некоторых особенностей организации учебного процесса: пол, возраст, наличие базовых знаний и специальных способностей в данной предметной области, группа физического здоровья, особенности наполняемости группы: разновозрастной состав, индивидуальное обучение, возможность дополнительного набора, допустимость участия в прослушивании, тестировании, просмотре и т.д.

**Педагогическая целесообразность** (аргументированное обоснование педагогических приемов, использования форм, средств и методов образовательной деятельности составителем (разработчиком) программы в соответствии с целями и задачами дополнительного образования.

Кратко поясняется, почему именно предлагаемые в программе средства наиболее действенны для тех детей, на которых она рассчитана. Какие изменения произойдут в детях, если их включить в предлагаемые виды деятельности, если они усвоят предлагаемое содержание, если их работа будет организована в предлагаемых формах. Образовательные программы должны быть разработаны с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в: – принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность и т.д.); – формах и методах обучения (активные методы дистанционного обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и т.д.); – методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.); – средствах обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на объединение детей)

***!Педагогическая целесообразность указывается только в дополнительных общеобразовательных программах, переходящих на систему персонифицированного финансирования.***

**Объем и срок реализации программы** (объём реализации программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и каждый учебный год; срок реализации программы – общее количество недель, месяцев или лет, запланированное на весь период обучения).

**Уровень освоения программы**(указывается один уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: стартовый/ознакомительный, базовый или продвинутый/углубленный).

Содержание и материал программы дополнительного образования детей должны быть организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
2. «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
3. «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый участник программы должен иметь право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предлагается предусматривать при разработке и реализации образовательной программы размещение методических и дидактических материалов на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; в печатном виде (учебники, рабочие тетради, методические пособия и т. д.); в машиночитаемом виде, в формате, доступном для чтения на электронных устройствах (на персональных компьютерах, планшетах, смартфонах и т. д. в форматах \*pdf, \*doc, \*docx и проч.); в наглядном виде, посредством макетов, прототипов и реальных предметов и средств деятельности.

Каждый из трех уровней должен предполагать универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. В свою очередь, материал программы должен учитывать особенности здоровья тех детей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым им материалом». (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

**Формы обучения** (указывается одна или несколько используемых автором-составителем форм обучения: очная, очно-заочная или заочная форма, дистанционная, в условиях сетевого взаимодействия и т.д.).

**Особенности организации образовательного процесса**

**Формы организации обучающихся на занятии** (указывается групповая, по подгруппам, индивидуальная форма или всем составом обучающихся).

**Формы проведения занятий** (автору-составителю образовательной программы необходимо выбрать используемые формы проведения занятий. Например, практическое занятие, открытое занятие, концерт, выставка, конкурс, спектакль, экспедиция, ярмарка, семинар, диспут, защита проектов и т.д.)

**Режим занятий** (периодичность и продолжительность учебных занятий). Наиболее информативным способом описания режима занятий является таблица.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Периодичность занятий** | **Количество учебных часов в неделю (\*исчисляется в академических часах)** | **Количество учебных недель\***  | **Количество учебных часов в год, необходимое для реализации программы** |
| 1 раз в неделю | 1 час в неделю | 36 н. | 36 ч. |
| 1 раз в неделю | 2 часа в неделю | 36 н. | 72 ч.  |
| 1 раз в неделю | 3 часа в неделю | 36 н. | 108 ч. |
| 1 раз в неделю | 4 часа в неделю | 36 н. | 144 ч. |
| 2 раза в неделю  | 1 час в неделю | 36 н. | 72 ч. |
| 2 раза в неделю  | 2 часа в неделю | 36 н. | 144 ч. |
| 2 раза в неделю  | 3 часа в неделю | 36 н. | 216 ч. |
| 2 раза в неделю  | 4 часа в неделю | 36 н. | 288 ч. |
| 3 раза в неделю  | 1 час в неделю | 36 н. | 108 ч. |
| 3 раза в неделю  | 2 часа в неделю | 36 н. | 216 ч. |
| 3 раза в неделю  | 3 часа в неделю | 36 н. | 324 ч. |
| 3 раза в неделю  | 4 часа в неделю | 36 н. | 432 ч. |

\* Расчёт выполнен на 36 учебных недель.

После таблицы целесообразно указать наполняемость учебной группы, перерывы между занятиями.

**Требования к организации образовательного процесса** (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Организация, возраст** | **Норматив** |
| 1 | 2 | 3 |
| Начало занятий, не ранее | все возрастные группы | 8:00 |
| детский санаторий | 9:00 |
| Окончание занятий, не позднее | при реализации образовательных программ дошкольного образования | 17:00 |
| при реализации программ начального, общего основного и среднего общего образования и программ профессионального обучения (ПОО 1, 2 курс) | 19:00 |
| при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций | до 7 лет | 19:30 |
| 7 - 10 лет | 20:00 |
| 10 - 18 лет | 21:00 |
| детские санатории | 18:00 |
| Перерыв между последним уроком (занятием) и началом внеурочных/дополнительных занятий следующей смены, не менее | 20 мин |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 мин |
| от 3 до 4 лет | 15 мин |
| от 4 до 5 лет | 20 мин |
| от 5 до 6 лет | 25 мин |
| от 6 до 7 лет | 30 мин |
| Продолжительность учебного занятия для обучающихся, не более | 1 класс (сентябрь - декабрь) | 35 мин |
| 1 класс (январь - май) | 40 мин |
|  |  |
| классы, в которых обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья | 40 мин |
| 2 - 11 классы | 45 мин |
| Продолжительность дневной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 мин |
| от 3 до 4 лет | 30 мин |
| от 4 до 5 лет | 40 мин |
| от 5 до 6 лет | 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 мин |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для обучающихся, не более | 1 классы | при включении в расписание занятий 2-х уроков физической культуры в неделю | 4 урока |
| при включении в расписание занятий 3-х уроков физической культуры в неделю | 4 урокаи 1 раз в неделю - 5 уроков |
| 2 - 4 классы | при включении в расписание занятий 2-х уроков физической культуры в неделю | 5 уроков |
| при включении в расписание занятий 3-х уроков физической культуры в неделю | 5 урокови 1 раз в неделю - 6 уроков |
|  | 5 - 6 классы | 6 уроков |
| 7 - 11 классы | 7 уроков |
| старше 18 лет | не более 8 ч (академических) |
| 2 - 4 классы, в которых обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья | 5 уроков |
| 5 - 11 классы, в которых обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья | 6 уроков |
| Учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе, не более | 1 класс | 21 ч |
| 2 - 4 класс | 23 ч |
| 5 класс | 29 ч |
| 6 класс | 30 ч |
| 7 класс | 32 ч |
| 8 - 9 класс | 33 ч |
| 10 - 11 класс, 1 - 2 курс ПОО | 34 ч |
| старше 18 лет | 40 ч |
| Учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе, не более | 2 - 4 класс | 26 ч |
| 5 класс | 32 ч |
| 6 класс | 33 ч |
| 7 класс | 35 ч |
| 8 - 9 класс | 36 ч |
| 10 - 11 класс, 1 - 2 курс ПОО | 37 ч |
| старше 18 лет | 40 ч |
| Проведение сдвоенных уроков | 1 - 4 классы | не проводятся за исключением уроков физической культуры по лыжной подготовке и плаванию |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возраста | 10 мин |
| Продолжительность перемен (перерывов), не менее | 1 - 11 классы, обучающиеся ПОО | 10 мин |
| 1 - 11 классы, обучающиеся ПООперемены для приема пищи | 20 мин |
| динамическая пауза (для 1-х классов) | 40 мин |
| Недельный объем внеурочной деятельности, не более | 1 - 11 класс | 10 ч |
| Количество видов учебной деятельности на учебном занятии | 1 - 4 классы | 3 - 7 |
| 5 - 11 классы | 5 - 7 |
| Продолжительность одного вида учебной деятельности на занятии, мин | 1 - 4 классы | 5 - 7 |
| 5 - 9 классы | 7 - 10 |
| 10 - 11 классы | 7 - 10 |
| Плотность урока (отношение времени, затраченного на учебную деятельность, к общему времени), % | 1 - 4 классы | 60 - 80 |
| 5 - 9 классы | 70 - 90 |
| 10 - 11 классы | 70 - 90 |
| Моторная плотность урока физической культуры, %, не менее | 70 |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | 2 мин |
| Продолжительность выполнения домашних заданий, не более | 1 класс | 1,0 ч |
| 2 - 3 классы | 1,5 ч |
| 4 - 5 классы | 2,0 ч |
| 6 - 8 классы | 2,5 ч |
| 9 - 11 классы | 3,5 ч |
| Продолжительность выполнения домашних заданий в детских санаториях, не более | 1 - 4 классы | домашние задания не задают |
| 5 - 11 классы | 1,0 ч |
| Вес ежедневного комплекта учебников и письменных принадлежностей, не более, кг | 1 - 2 классы | 1,5 |
| 3 - 4 классы | 2,0 |
| 5 - 6 классы | 2,5 |
| 7 - 8 классы | 3,5 |
| 9 - 11 классы | 4,0 |

**Цель** (заранее предполагаемый результат, «образ результата» на который будут направлены все усилия педагога и обучающихся).

Цель должна быть конкретна, ясна, реальна, значима, связана с названием программы и отражать ее направленность.

При характеристике цели следует избегать общих абстрактных формулировок. Цель формулируется через существительного (создание, развитие, обеспечение, приобщение, профилактика, укрепление, формирование и т.д.).

Для определения цели можно обратиться к приказу Минпросвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.3:

«Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

* + формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
	+ удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
	+ формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
	+ обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
	+ выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
	+ профессиональную ориентацию обучающихся;
	+ создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
	+ подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
	+ социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
	+ формирование общей культуры обучающихся;
	+ удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований».

При формулировке цели лучше использовать ключевое слово в форме существительного.

**Задачи** (конкретизация цели осуществляется через определение задач, раскрывающих пути достижения цели. Задачи показывают, что необходимо сделать, чтобы достичь цель).

Задачи могут быть описаны вариативно:

Первый вариант:

* обучающие (приобретение определенных знаний, умений, навыков);
* развивающие (развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и т.п.);
* воспитательные (формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.).

Второй вариант: задачи в области развития личностной сферы учащегося, в области развития метапредметных умений, в области предметных знаний и умений:

* личностные (формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.);
* метапредметные (развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.);
* предметные/образовательные (развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.).

**Планируемые результаты** (формулируются с учетом цели и содержания программы, определяют основные знания, умения и навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, которые освоят обучающиеся в процессе реализации теоретической и практической части программы).

Результаты должны быть согласованы друг с другом, их не должно быть очень много, так как это затрудняет процесс их измерения. В формулировку результатов должны быть включены глаголы, которые указывают на действия, подвергаемые измерению.

Если в задачах прописано «научить выразительному чтению», то в результатах должно быть «учащийся научится выразительно читать». Планируемые результаты формулируются на каждый год реализации программы с учётом усложнения материала.

Планируемые результаты реализации обучающимися образовательной программы представляют собой:

- систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно-деятельностную основу программы;

- письменную формулировку предполагаемых достижений обучающегося, которые он сможет продемонстрировать.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностным (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивным (знания, рефлексия деятельности); операциональным (умения, навыки); эмоционально-волевым (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Метапредметные результаты означают усвоенные обучающимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Предметные результаты включают систему основных элементов знаний и систему формируемых действий; могут включать теоретические знания и практические умения, формируемые через освоение учебного материала.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Учебный план**

Учебный план содержит следующие обязательные элементы:

* порядковый номер;
* последовательный перечень разделов и тем;
* трудоёмкость (количество теоретических и практических учебных часов по каждой теме, разделу и году);
* аудиторные и внеаудиторные занятия;
* формы аттестации/контроля (по разделам).

**Примерный образец оформления учебного плана**

**Учебный план**

Первый год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Формы контроля/аттестации** |
| **Теоретические** | **Практические** | **Общее** |
|  |  |  |  |  |  |

**\***В учебный план необходимо внести:

* первое занятие для первого года обучения – «Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности»;
* первое занятие для последующих лет обучения – «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности»;
* воспитательные мероприятия;
* аттестационные занятия (за I и II полугодие);
* итоговое занятие (проводится по окончании обучения).

**Содержание учебного плана**

Содержание рекомендуется отражать через краткое (тезисное) описание тем (учитывая теоретическую и практическую части каждой темы и раздела).

Очерёдность изложения содержания разделов и тем должно соответствовать порядку их представления в учебном плане.

Содержание каждого года обучения целесообразно оформлять отдельно.

В содержании могут размещаться ссылки на приложения (например, на инструкции по технике безопасности, правила выполнения упражнений, репертуар и т.п.), могут быть представлены вариативные образовательные маршруты.

Материал следует излагать назывными предложениями, в именительном падеже без подробного разъяснения действий педагога.

**Календарный учебный график**

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе.

Календарный учебный график определяет:

* даты начала и окончания учебных периодов/этапов (лет);
* количество учебных недель в году;
* количество учебных часов в году;
* режим занятий;
* сроки проведения аттестации;
* продолжительность каникул, праздничные (нерабочие) дни.

**Примерный образец оформления календарного учебного графика**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Кол-во уч. недель в году | Кол-во уч. часов в году | Режимзанятий (период. и продолж.) | Сроки проведения аттестации | Даты начала и окончания каникул | Праздничные (нераб.) дни |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

В описании данной части необходимо указать:

* сведения о помещении, в котором проводятся занятия (учебный кабинет, компьютерный класс, мастерская, лаборатория, хореографический класс, спортивный или актовый зал и т.д.);
* сведения о наличии подсобных помещений (кладовых, костюмерных, раздевалок и т.п.);
* перечень оборудования учебного помещения, кабинета (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркала, декорации, костюмы и т.п.); перечень оборудования, необходимого для проведения занятий, (станки, спортивные снаряды, швейные машинки, специальные приспособления, микрофоны и т.п.);
* перечень технических средств обучения (компьютер, принтер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеомагнитофон, DVD-проигрыватель и т.п.);
* перечень технических, графических, чертёжных, швейных и других инструментов, приборов, музыкальных инструментов и т.п.;
* перечень материалов, необходимых для занятий: ватман, ткани, нитки, фурнитура, глина, клей, краски, заготовки из дерева, металла и других материалов и т.п.;
* учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.);
* требования к специальной одежде обучающихся (спортивная форма, одежда для занятий хореографией, работы в мастерской и т.д.).

Полный список оснащения и оборудования, можно перенести в приложение к программе, чтобы не перегружать основной текст.

**Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (аудио-, видео-), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

**Кадровое обеспечение**

Целесообразно перечислить специалистов, занятых в реализации программы.

В случае если для реализации программы необходимы педагоги дополнительного образования разных направлений или иные специалисты (концертмейстер, художник-оформитель, аранжировщик, лаборант, электронщик, системный администратор, тьютор и т.п.), следует указать направления работы педагогов дополнительного образования, должности и обязанности других специалистов, а также требования к их образованию и квалификации.

 **Формы аттестации/контроля**

Аттестация/контроль позволяют определить, достигнуты ли обучающимися планируемые результаты, освоена ли программа.

Формы аттестации/контроля индивидуальны для каждой программы, соответствуют локальному акту образовательной организации (как правило, Положение об аттестации/контроле) и учебному плану программы.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся (Порядок, п.18).

Формы аттестации/контроля должны соответствовать виду осуществляемой деятельности.

**Формы аттестации/контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид****аттестации** | **Формы****проведения** | **Комментарии** |
| Входная диагностика | Прослушивание, тестирование, просмотр, и т.п.Диагностические карты, тестирование | Целесообразность проведения входной диагностики определяется условиями набора учащихся.Позволяет определить наличие первоначальных знаний, умений, навыков и компетенций учащегося, степени готовности ребенка к освоению данной программы.Для комплектации групп. |
| Текущий контроль | Творческая работа, самостоятельная работы, выставка, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, конференция, фестиваль, соревнование, турнир, зачетные занятия и др. | Текущий контроль может проводиться по результатам каждого занятия или изучения темы. |
| Промежуточная аттестация | Зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль, выставка, спектакль, отчетный концерт, открытое занятие, вернисаж, соревнование и др. | Промежуточная аттестация может проводиться как по завершению одного из этапов освоения программы, так и по завершению программы в целом. |
| Итоговый контроль | Открытое занятие, защита проектов, соревнование, спектакль, зачёт, концерт и др. | Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.75) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам не предусмотрено. |

#

# Формы проведения итогового контроля могут быть различны в зависимости от направленности образовательной деятельности и образовательной области.

# В программах *технической* направленности – соревнование, выставка, технический зачет, защита проекта, учебно-исследовательская конференция и т.д.; в программах *естественнонаучной* направленности – конференция, олимпиада, форум, защита проекта, портфолио и др.; в программах *физкультурно-спортивной* направленности – соревнование, игра, показательные выступления; в программах *художественной* направленности – концерт, конкурс творческих работ, спектакль, фестиваль, творческий отчет, выставка и пр.; в программах *туристско-краеведческой* направленности – слет, соревнование, конференция, защита проекта; в программах *социально-гуманитарной* направленности – конференция, проект, слет, игра, конкурс и т.п.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

# Формы подведения итогов реализации программы

Проведение итогового контроля Федеральным законодательством не предусмотрено, но и не запрещено.

В случаях, если автор-составитель Программы считает необходимым осуществление итогового контроля для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения изменений и дополнений в образовательный процесс, итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончанию каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончанию реализации программы).

Также, в конце освоения каждого учебного модуля Программы проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний.

**Оценочные материалы**

Оценочные материалы представляют собой пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (ФЗ-273 ст. 2, п. 9; ст. 47, п. 5).

Описание данного компонента образовательной программы целесообразно осуществлять с учётом положений локального акта образовательной организации (как правило, Положение об аттестации/контроле).

При проектировании программы, необходимо провести тщательную методическую работу по созданию характерных именно для неё оценочных материалов и критериев их оценки.

При разработке заданий, используемых в оценочных материалах, необходимо опираться на поставленные задачи и степень их достижения.

Диагностические материалы, бланки опросников, тексты тестов, нормативы выполнения, перечни, описания заданий и т.п. помещаются в приложении к программе.

Обязательно указываются авторы используемых методик, даются ссылки на источники информации.

Оформление оценочных материалов возможно в табличной форме.

# Примерный механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

Низкий уровень. Учащийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

Средний уровень. Учащийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

Высокий уровень. Учащийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

1. Уровень практических навыков и умений. Работа с инструментами, техника безопасности.

Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

1. Способность изготовления конструкций.

Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.

Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.

Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

1. Степень самостоятельности изготовления конструкции

Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.

Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при сборке и программированию конструкции.

**Методические материалы** (настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями обучающихся).

**Методы обучения**

Описание методов обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный, активные и интерактивные методы обучения; социоигровые методы и др.

Описание методов воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

**Приёмы обучения описываются в соответствии с используемыми методами:**

Объяснение, инструктаж, лекция, беседа, демонстрация, упражнение, практическая работа, просмотр видеоматериала, награждение, проектирование и т.д.

**Педагогические технологии:** индивидуального и группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровнего обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения, педагогической мастерской, ТРИЗ, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления, портфолио, здоровьесберегающие технологии, специальные технологии и т.п.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды****технологий** | **Характерные особенности и порядок реализации** |
| Информационно- коммуникативные (ИКТ) | Необходимость преобразование учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями времени и общественными ожиданиями обусловило масштабный процесс информатизации образования посредством внедрения ИКТ, что обусловило:* обеспечение свободного доступа учащихся к источникам информации (содержание которых не противоречит правовым и общественным нормам);
* формирование информационной поддержки образовательной среды;
* внедрение современных систем управления процессом школьного обучения (ведение электронных журналов, поддержание обратной связи с родителями школьников);
* качественное изменение структуры уроков, гарантирующее повышение показателей эффективности усвоения знаний;
* глубокую индивидуализацию и дифференциацию обучения (в т.ч. и благодаря разработке индивидуальных учебных планов). Широкое использование средств ИКТ позволило повсеместно облегчить профессиональную деятельность учителей: подготовку к занятиям, изготовление наглядного и дидактического материала; обеспечило возможность наглядно продемонстрировать отдельные процессы или моделировать учебные ситуации с эффектом «полного погружения» (за счет комплексного использования визуальной составляющей и звука).
 |
| Технология формированиякритического мышления | Формирование навыков критического мышления — комплекса способов восприятия, основанных на анализе данных с целью определения их достоверности — является очень важным в условиях стихийного распространения информации. Суть данной технологии основывается на проектировании образовательных условий, в которых детям приходится работать с **различными** источниками информации, творчески переосмысливать прочитанное и осуществлять критическое оценивание. Технология развития критического мышления, реализуемая с целью формирования у учащихся умения мыслить качественно и непредвзято, осуществляется в рамках трех стадий:* Стадия вызова, в ходе которой выполняется актуализация знаний и мотивация на выполнение информационного поиска.
* Стадия осмысления. Предусматривает непосредственную работу с текстом (коллективно, в группах или индивидуально) с последующим установлением связей и поиском несоответствий.
* Стадия рефлексии, во время которой происходит закрепление нового содержания и метапредметных умений. Технология критического мышления основана на применении следующих педагогических методов и приемов: мозгового штурма, собирания

«Корзины идей», составления эссе, интеллектуальных разминок, реализации ролевых проектов, содержательного группового чтения с остановками, построению причинно-следственных связей и логических цепочек. |
| Проектная технология | Основана на идее повышения уровня заинтересованности школьников в обучении через создание проектов - решения проблемных ситуаций, взятых из реальной жизни. В ходе проектной деятельности дети не только учатся самостоятельно получать новые знания, но и трезво оценивают объем материала, который еще предстоит усвоить в будущем. Благодаря направляющей роли учителя реализация проекта осуществляется учащимися в ходе пяти важных этапов учебной активности:* Актуализация ранее изученного, констатация необходимости выполнения учебной работы (проекта), подготовка дидактических и вспомогательных материалов.
* Определение приоритетной цели и задач.
* Составление алгоритма действий. Выполнение точечных задач согласно плану.

- Представление результатов, защита проекта, рефлексия. Проектная технология наиболее полно находит свое отражение при подготовке выставок, конкурсных работ, проведении исследований. Она способствует развитию обучающихся в собственных силах, стимулирует творческое мышление, закрепление коммуникативных навыков. |
| Технология проблемного (развивающего) обучения | Методология развивающего обучения, основанная на выделении трех областей знаний учащихся (ранее изученного, неизвестного и переходящего — проблемной зоны) была разработана российскими педагогами еще в 50-х годах прошлого века, но широко применяться стала недавно. Сегодня данная технология реализуется через проектирование педагогом в ходе урочной активности проблемных ситуаций, требующих от детей проявления инициативы, ведения творческого поиска, слаженного взаимодействия и командной работы. Развитие проблемной ситуации включает три этапа:* Выдвижение предположений, формулирование гипотезы.
* Обсуждение путей выхода из затруднительной учебной ситуации, способов проверки истины.
* Проведение экспериментов, обсуждение, анализ, рефлексия и подведение итогов.

К сложностям реализации технологии проблемного обучения относится необходимость проектирования учебных вызовов, в полной мере соответствующих интеллектуальному уровню и академическим достижениям обучающихся, что особенно сложно гарантировать в условиях необходимости организации коллективной работы, соблюдения временных рамок занятия. Поэтому наиболее часто данная педагогическая тактика применяется при проектировании самостоятельной поисковой деятельности или разбивке учащихся по группам. |
| Здоровьесберегающая технология | Здоровьесберегающая технология скорее относится к организационным моделям: она основана на идее создания условий учебно-воспитательного процесса, способствующих сохранению и укреплению здоровья обучающихся. Обеспечение положительной динамики обеспечивается путем:* строгого соблюдения санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности в учебных помещениях;
* грамотного проектирования уроков (непосредственная учебная деятельность должна занимать не более 80-85 % времени, но не менее 60 %), в т.ч. с учетом самочувствия и уровня работоспособности обучающихся;
* контроля общих показателей учебной нагрузки;
* частой смены видов деятельности;
* систематическое создание ситуаций успеха, проведение рефлексии для поступательного снижения уровня стресса;
* создание благоприятного психологического климата в коллективе;
* регулярное проведение физкультминуток.

Благодаря внедрению здоровьесберегающего комплекса в образовательный процесс удается снизить уровень переутомления обучающихся, тем самым повысив показатели внимательности и концентрации внимания, способствовать воспитанию здорового поколения. |
| Игровая технология | Рациональность использования игровых технологий во многом обусловлена возрастным и индивидуальным фактором, поэтому данный тип педагогического воздействия преимущественно реализуется в группах дошкольников и младших школьников. Вместе с тем доказано, что учебный материал, изучаемый в ходе познавательно- развлекательных действий, запоминается гораздо лучше, чем в типовых учебных ситуациях, что подтверждает необходимость вовлечения учащихся независимо от возраста в различные типы игр:* интеллектуальные, коммуникативные, психологические;
* предметные (химические, физические, языковые) и общеразвивающие;
* обучающие, творческие, развивающие;
* сюжетные, деловые, имитационные.
 |
| Модульная технология | Технология модульного обучения основывается на разделении (по усмотрению учителя) предметного содержания на блоки (модули), отличительной чертой которых является:* Сформулированная учебная цель.
* Мини-программа, охватывающая учебный материал, актуальный для данного смыслового блока.
* Руководство по достижению учебных целей.
* Практические задания разного уровня сложности.
* Контрольная работа, строго соответствующая заявленной учебной цели.

Модульная технология предусматривает поэтапное накопление знаний с реализацией рейтинговой системы оценивания, что позволяет обучающимся получать и накапливать баллы за каждый вид деятельности. Отличительной чертой педагогического метода является поступательное формирование навыков организации самостоятельной учебной работы, трезвого оценивания учащимися уровня знаний и осознание возможности исправить полученные баллы путем более глубокого погружения в тему и самокоррекции. Применение модульной схемы образования целесообразно в классах, где наблюдается значительная дифференциация учебных достижений детей для обеспечения равнозначных условий дальнейшего развития. |
| Технология мастерских | Основана на идее передачи способов деятельности, а не понятийной базы. Для всех предметных областей выбираются схожие формы ведения организационной педагогической работы, способствующие последовательному усвоению обучающимися алгоритма деятельности в различных учебных ситуациях. Обучение ведется от простого к сложному, обучающимся предоставляется максимальная свобода проявления активности, а от педагога требуется высокий уровень профессионального мастерства ввиду сложности поставленной задачи. Принципы организации учебных мастерских:* Категорический отказ от практики принуждения.
* Создание условий, при которых дети могут осваивать необходимые компетенции разными путями, в зависимости от собственных способностей.
* Главной ценностью считается действие, процесс, а не знание.
* Ошибки признаются неотъемлемой частью системы овладения.
 |

**Алгоритм учебного занятия** (наиболее часто применяемой формы) - краткое описание структуры занятия и его этапов.

Каждое занятие условно делится на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1. часть включает организационные моменты, инструктаж по технике безопасности, изложение нового материала, планирование работы.
2. часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Закрепление теоретического материала, отработка навыков и приёмов; формирование успешных способов деятельности.
3. часть посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности учащегося и педагога. Широко используется форма творческих занятий, которая придаёт смысл обучению, мотивирует учащихся на …... Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес учащихся к ….

**Дидактические материалы**

Описание системы используемых **дидактических материалов** (раздаточный материал, репертуарные сборники, комплексы упражнений, методические разработки мероприятий, праздников, методики исследовательской работы и т.п.); **визуального (демонстрационного) материала** (схемы, плакаты, муляжи, макеты, видеоматериалы, карточки, эскизы, чертежи и т.п.); **мультимедиа-, аудиоматериалов** (аудиофонд, презентации, компьютерное обеспечение и т.п.).

# Список литературы

Список литературы – заключительный пункт программы, включающий основную и дополнительную учебную литературу, а также наглядный материал. Оформляется по алфавиту, в соответствии с ГОСТР 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»**10** к оформлению библиографических ссылок. Включаемые в список литературы издания должны отвечать современности.

Целесообразно разделить список литературы на 2 части:

# 1. Список литературы для педагога:

# - литература, использованная при составлении программы: авторские программы по профилю, общеобразовательные программы, методические рекомендации, литература по педагогике и психологии, специальная литература по предмету, методическая литература, периодические издания, репертуарные сборники и т.д.

# 2. Список литературы для обучающихся и родителей:

# - справочная, познавательная литература по разделам (темам) программы, периодические издания, публикации, детская литература, литература о жизни и деятельности выдающихся ученых, деятелях культуры и искусства, общественных деятелях, спортсменах; пособия для самостоятельной работы, литература по педагогике и психологии, источники для разработки рефератов, проектов, творческих работ и т.п.

Образцы оформления источников литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»:

1. **Одночастные (однотомные) ресурсы:**

  **Книжные издания**

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П. П. Каменский; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург: БАН, 2017. – 215, [1] с.: портр.; 21 см. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с. 206–215. – 300 экз. (1-й з-д 1–100). – ISBN 978-5-336-00204-1. – Текст: непосредственный.

Игнатьев, С. В. Принципы экономико-финансовой деятельности нефтегазовых компаний: учебное пособие / С. В. Игнатьев, И. А. Мешков; Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, Международный институт энергетической политики и дипломатии, Кафедра глобальной энергетической политики и энергетической безопасности. – Москва: МГИМО (университет), 2017. – 144, [1] с.: ил.; 29 см. – Библиогр.: с. 131–133. – 110 экз. – ISBN 978-5-9228-1632-8. – Текст: непосредственный.

Варламова, Л. Н. Управление документацией: англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л. Н. Варламова, Л. С. Баюн, К. А. Бастрикова. – Москва: Спутник+, 2017. – 398 с.; 21 см. – Библиогр.: с. 358–360. – 100 экз. — ISBN 978-5-9973-4489-4. – Текст: непосредственный.

Профессиональный союз работников народного образования и науки Российской Федерации. Устав Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации: утвержден учредительным I съездом Профсоюза 27 сентября 1990 г.: изменения и дополнения внесены II съездом Профсоюза 4 апреля 1995 года, III съездом Профсоюза 5 апреля 2000 года, V съездом Профсоюза 5 апреля 2005 ГОСТ Р 7.0.100–2018 109 года, VI съездом Профсоюза 31 марта 2010 года. – Москва: [б. и.], 2010. – 48, [1] с.: факс.; 21 см. – (Серия: Материалы Центрального совета Профсоюза / Профсоюз работников народного образования и науки Российской Федерации). – Текст: непосредственный.

**II Многочастные (многотомные) ресурсы:**

**Издание в целом**

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах: [в 2 томах] / Джон Голсуорси; перевод с английского М. Лорие [и др.]. – Москва: Время, 2017. – 2 т.; 21 см. – (Сквозь время). – 5000 экз. – ISBN 978-5-00112-035-3 (в пер.). – Текст: непосредственный.

**Отдельный том**

Жукова, Н. С. Инженерные системы и сооружения. Учебное пособие. В 3 частях. Часть 1. Отопление и вентиляция / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград: ВолгГТУ, 2017. – 89, [3] с.: ил.; 21 см. – Библиогр.: с. 92. – 65 экз. – ISBN 978-5-9948-2526-6. – Текст: непосредственный.

**Газета**

Ставропольские ведомости: еженедельная газета здравого смысла / учредитель ООО «Ведомости». – 2015, 14 окт. –. – Ставрополь, 2015 –. – 16–20 полос. – Текст: непосредственный. 2015, № 1–12. – 7 173 экз.; 2016, № 1 (13) – 41 (53). – 5 293 экз.

**Журнал**

Агротехника и энергообеспечение: научно-практический журнал / Орловский государственный аграрный университет, Факультет агротехники и энергообеспечения; учредитель и издатель Орловский государственный аграрный университет. – 2014 –. – Орел, 2014 –. – 69–183 с. – Ежекв. – ISSN 2410-5031. – Текст: непосредственный. 2014, № 1–4. – 100 экз.; 2015, № 1 (5) – 4 (8). – 105 экз.; 2016, № 1 (9) – 4 (12). – 115 эк

**III Электронные ресурсы**

**Мультимедийные электронные издания**

Романова, Л. И. Английская грамматика: тестовый комплекс / Л. Романова. – Москва: Айрис: MagnaMedia, 2014. – 1 CD-ROM. – (Океан знаний). – Загл. с титул. экрана. – Текст. Изображение. Устная речь: электронные.]

**Сайты в сети Интернет**

Государственный Эрмитаж: [сайт]. – Санкт-Петербург, 1998 – . – URL: http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage (дата обращения: 16.08.2017). – Текст. Изображение: электронные. IV Составные части (статьи, главы) ресурсов

**Статья, раздел источника**

Калинина, Г. П. Развитие научно-методической работы в Книжной палате / Г. П. Калинина, В. П. Смирнова. – Текст: непосредственный // Российская книжная палата: славное прошлое и надежное будущее: материалы научно-методической конференции к 100- летию РКП / Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС), филиал «Российская книжная палата»; под общей редакцией К. М. Сухорукова. – Москва: РКП, 2017. – С. 61–78.

**Статья из сериального издания**

Янина, О. Н. Особенности функционирования и развития рынка акций в России и за рубежом / Янина О. Н., Федосеева А. А. – Текст: электронный // Социальные науки: social-economic sciences. – 2018. – № 1. – (Актуальные тенденции экономических исследований). – URL: http://academymanag.ru/journal/Yanina\_Fedoseeva\_2.pdf (дата обращения: 04.06.2018).

**Статья, раздел с сайта в сети Интернет**

План мероприятий по повышению эффективности госпрограммы «Доступная среда». - Текст: электронный // Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации: официальный сайт. - 2017. - URL: https://rosmintrud.ru/docs/1281 (дата обращения: 08.04.2017).

**Образовательная программа является локальным нормативным документом, что предполагает следующую процедуру утверждения:**

1. Рассмотрение образовательной программы на заседании методического совета (педагогического совета) образовательной организации органа, полномочного по уставу рекомендовать к утверждению нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность.
2. Внесение в протокол методического совета (педагогического совета) решения о рекомендации образовательной программы к утверждению.

3. Утверждение образовательной программы в соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации, регламентирующим утверждение программ.

После утверждения образовательная программа считается полноценным нормативно-правовым документом образовательной организации.

В соответствии с локальным нормативным актом образовательной организации, регламентирующим утверждение программ возможно прохождение процедуры экспертизы (внутренняя экспертиза – анализ качества образовательной программы, его соответствия уставу образовательного учреждения, действующим нормативно-правовым документам и требованиям к содержанию дополнительного образования детей. По итогам экспертизы на образовательную программу составляется рецензия; внешняя экспертиза программы проводится специалистами в данной области. По результатам данной экспертизы может составляться рецензия, подтверждающая соответствие содержания и методики подготовки детей современным требованиям в данной области деятельности).

**Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)**

Структурный компонент «Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)» является обязательным для дополнительной общеобразовательной программы (ФЗ-273, гл.1 ст.2 п. 9) и определяет объем, содержание и последовательность изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в рамках основной общеобразовательной программы.

Рабочая программа разрабатывается на основе образовательной программы на текущий учебный год под конкретную учебную группу.

Структура рабочей программы определяется нормативным локальным актом образовательной организации.

Рекомендуем следующие структурные элементы рабочей программы:

- название учебного предмета, модуля, курса;

- учебные задачи модуля, предмета, курса;

- тематическое планирование с указанием часов по каждую тему;

- планируемые результаты по модулю, предмету, курсу (исходя из учебных задач);

- формы аттестации/контроля учащихся по модулю, предмету, курсу;

- календарный учебный график (на каждую группу).

Для дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, предусматривающих индивидуальное обучение, рабочие программы должны быть составлены для каждого обучающегося с учетом его состояния здоровья, психофизических возможностей, по году обучения, по инструменту и по разделу программы.

***!Опыт изучения нормативных локальных актов образовательных организаций демонстрирует широкий спектр мнений о необходимости включения в рабочую программу титульного листа, её отдельного утверждения, разработке рабочих программ для дополнительных программ сроком реализации до 1 года. Однако, решение об этом образовательная организация принимает самостоятельно.***

**Рабочая программа воспитания**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31.07. 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», который предлагает ввод механизма организации воспитательной работы в рамках разработки и реализации образовательных программ.

Законопроект предусматривает перечень основных образовательных программ (основные образовательные программы по уровням общего, среднего профессионального и высшего образования), в которые нужно включить рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы. Организации дополнительного образования не названы, следовательно, Федеральный закон не устанавливает обязанность разработки названных документов.

Однако, исходя из понятия «Образовательная программа» (п. 9 ст.2 ФЗ-273) все перечисленные в данном определении компоненты должны быть в структуре программы, в том числе - рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Также, законодательно закреплена ответственность за воспитание учащихся, которая возложена на образовательную организацию, так как именно образовательная организация несет ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ (ФЗ-273 п. 7 ст.28).

Соответственно, если понятие «образовательная программа» закреплено законодательно, то все разрабатываемые образовательные программы должны отвечать законодательно установленным рамкам, то есть в своей структуре должны содержать обозначенные элементы.

Практика контрольно-надзорной деятельности свидетельствует, что самым высоким процентом выявляемых нарушений является «несоответствие образовательной программы требованиям законодательства».

Рабочая программа воспитания в структуре дополнительной общеобразовательной программы оформляется как «модуль» - самостоятельная, логически завершенная часть, в рамках которой детализируется (уточняется) воспитательная цель, определяется конкретное содержание деятельности (мероприятия, воспитательные практики, в которые будут включены обучающиеся по программе) и планируются воспитательные результаты.

**Примерная структура рабочей программы воспитания:**

* цель и задачи воспитательной работы;
* приоритетные направления деятельности (выстраиваются с опорой на содержание дополнительной программы);
* формы и методы воспитательной работы (для включения в дополнительные общеобразовательные программы подходят многие популярные воспитательные практики, например, коллективная творческая деятельность (командное творчество, планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие); кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения); марафон (актуальная идея для реализации); флешмоб (социальная или тематическая акция); квест (игра-приключение на заданную тему) и т.д.)
* планируемые результаты воспитательной работы (например, приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе; формирование у учащихся основ российской гражданской идентичности; готовность учащихся к саморазвитию; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности и др.)
* календарный план воспитательной работы (наиболее удобным является табличная форма описания, конкретизирующая перечень воспитательных событий и мероприятий по датам, участникам и ответственным, примерная форма представлена в методических сносках11).

Перечисленные выше требования законодательства обязывают руководителей образовательных организаций провести значительную работу по совершенствованию дополнительных общеобразовательных программ и локальных нормативных актов.

**Приложение**

**Примеры описания структурных элементов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

1. **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**
	1. **Пояснительная записка**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ**

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «название программы» имеет (техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-гуманитарную) направленность.*

***Пример 1.***  *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый сувенир» имеет художественную направленность.*

***Пример 2.*** *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тридевятое царство» является программой художественной направленности.*

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

***Пример 1.*** *Разработка данной программы вызвана необходимостью совершенствования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, изменениями в современном обществе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, требованиями нормативных документов (указать конкретные пункты, принципы или положения документа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***Пример 2.*** *В современном обществе на передний план выдвигаются проблемы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, поэтому\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***Пример 3.*** *Анализ детского (родительского) спроса на дополнительные образовательные услуги в данном виде деятельности показал, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***Пример 4.*** *На основании результатов анализа образовательной деятельности учреждения за 20\_\_ -20\_\_ учебный год был сделан вывод о необходимости\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***Пример 5.*** *Актуальность программы проявляется в острой необходимости обучения детей безопасному поведению в природной среде, используя их нахождение в детском оздоровительном лагере в условиях природной среды.*

***Пример 6.*** *Актуальность программы определяется её направлением на выполнение государственно важных задач: формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и трудового воспитания учащихся; социализацию и адаптацию подрастающего поколения к жизни в обществе.*

***Пример 7.*** *Современный прогресс в области информационных технологий обуславливает возрастающую важность медийной грамотности, которая сегодня признается почти повсеместно одной из ключевых компетенций в системе образования. Необходимость целенаправленного обучения медиакомпетенциям является чрезвычайно актуальной. Поэтому программа нацелена на создание определенных условий для продуктивного и возрастающего процесса систематизации полученных знаний, а также получения профессиональных компетенций в области современных медиатехнологий.*

***Пример 8.*** *Актуальность программы обусловлена новыми социальными условиями, которые диктуют необходимость учить детей основам технического моделирования, начиная с младшего школьного возраста, обновлять содержание, искать новые направления, формы и методы преподавания в системе дополнительного образования.*

***Пример 9.*** *Актуальность настоящей программы состоит в том, что обучение детей сценической речи является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитания через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.*

***Пример 10.*** *Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровье сберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству. Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.*

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ**

***Пример 1.*** *Программа построена по принципу синтеза нескольких видов деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***Пример 2.*** *Содержание программы строится по модульному принципу, предполагающему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***Пример 3.*** *Программа предполагает дистанционный формат обучения, предполагающий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***Пример 4.*** *Программа состоит из следующих разделов/модулей: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Раздел/модуль (название) знакомит обучающихся с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, позволяет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***Пример 5.*** *Особенность программы заключается в том, что это модульная программа, состоящая из нескольких модулей, которая может быть легко изменена педагогом, исходя из поставленных перед ним целей и задач.*

***Пример 6.*** *Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных проектных работ, а также формирование и развитие навыков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***Пример 7.*** *Отличительная особенность программы заключается в том, что она разработана с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков учащимися с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).*

***Пример 8.*** *Отличительной особенностью программы является практическая направленность обучения. Знакомство с геологией невозможно без полевых исследований. В течение всего учебного года обучающиеся участвуют в практикумах, посещают различные геологические объекты, знакомятся с особенностью проведения геологических полевых работ, в результате чего формируются навыки и умения работы с горным компасом, ведения полевой документации, правильной работы на геологическом маршруте.*

***Пример 9.*** *В программу включены различные виды декоративно-прикладного творчества. Особенность программы заключается в интеграции творческих приемов с художественной фантазией, присущей детскому воображению.*

*В связи с тем, что в группах занимаются обучающиеся разного возраста и с разными трудовыми навыками, при изучении одной темы, обучающиеся выполняют различные по степени сложности и объему задания. Это позволяет соблюдать личностно-ориентированный подход к обучению.*

**НОВИЗНА ПРОГРАММЫ**

***Пример 1****. Новизна программы заключается в том, что дизайн как вид искусства моложе многих вековых ремесел, а в содержании программы тонко переплетаются традиционные техники декорирования и новые техники создания предметов окружающего нас быта.*

*В основе этой программы лежит принцип системности, который**проявляется у обучающихся в формировании целостного представления о разных видах декоративно-прикладного творчества. А также в использовании той или иной техники в различных видах дизайна для создания общей работы.*

***Пример 2.***

*Новизна программы заключается в том, что большое внимание уделено развитию геолого-минералогического туризма, как важнейшего культурологического фактора становления личности ребенка. Именно Урал и Свердловская область является интереснейшим геологическим феноменом, где сосредоточено немало месторождений с большим количеством старинных горнорудных предприятий, с богатой историей освоения края, удивительными сказами П.П. Бажова. Составителем разработаны и включены в программу экскурсии по природно-геологическим памятникам Урала и России, благодаря которым происходит осознание историко-культурной ценности родной земли, а значит формирование экологического, исторического, культурного самосознания детей. Поэтому программа направлена на духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения, что соответствует государственной политике в сфере образования.*

***Пример 3.***

*Ценность и новизна данной программы в том, что обучающиеся имеют возможность постепенно накапливать экскурсоводческий опыт. Программа состоит из трёх образовательных модулей, каждый из которых работает на развитие постепенно усложняющейся образовательной траектории. Модульное обучение – индивидуализированное обучение. Работа в модуле обеспечивает свободу педагога и обучающихся как в отборе учебного материала, так и в выборе образовательного маршрута. При этом ребенок проходит три стадии обучения:*

*− модуль 1. «Наследники» – обучающиеся-экскурсанты;*

*− модуль 2. «Хранители» – обучающиеся-исследователи;*

*− модуль 3. «Просветители» – обучающиеся-экскурсоводы.*

***Пример 4.***

*Отличительные особенности/новизна данной программы заключаются в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность обучающихся с использованием компьютерных технологий.*

*Отличительные особенности/новизна данной программы заключаются во внедрении в учебный процесс элементов модульной системы обучения (электронного обучения и дистанционных технологий; сетевой форме реализации).*

*Отличительные особенности/новизна данной программы заключаются в использовании регионального компонента: программы знакомит обучающихся с особенностями фольклора, костюма (…) Брянской области.*

*Отличительные особенности/новизна программы в том, что впервые разработана программа по … не для художественной/спортивной/музыкальной школы, а для учреждения дополнительного образования, реализующего общеразвивающие программы.*

*Отличительные особенности/новизна образовательной программы отражаются в ее комплексности, что обеспечивает единство двух компонентов: художественно-эстетического и физкультурно-спортивного/ комплексном решении задач …(физическое) развитие детей организуется при одновременном развитии их …интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.*

*Отличительные особенности/новизна данной образовательной программы заключаются в том, что использованы нововведения в формах диагностики и подведении итогов реализации программы (конкретизировать).*

*В репертуар объединения (студии/коллектива) входят популярные танцевальные композиции многих стилей и направлений, что позволяет не только удовлетворить естественную физическую потребность ребёнка в разнообразных формах движения, но и максимально расширить его художественный кругозор, стремление к прекрасному, познаваемому им через разные формы танцевального искусства. В этом состоит отличительная особенность данной программы от существующих, как правило, узконаправленных программ по отдельным танцевальным направлениям.*

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

***Пример 1.***

*Туристско-краеведческая деятельность в школе позволяет решать как возрастные задачи, которые встают перед подростками, так и собственно педагогические задачи, связанные с воспитанием. Освоение программы позволяет расширить знания обучающихся об окружающем мире, применить теоретические знания на практике. Ребенку предоставляется возможность получить и развить разнообразные практические навыки: самоорганизации и самоуправления, общественной социальной активности, преодоления препятствий и обеспечения безопасности и т.д., что в конечном итоге и определяет потенциал туристско-краеведческой деятельности как комплексного средства обучения и воспитания детей. Туристско-краеведческая деятельность позволяет сплотить коллектив: педагоги, родители, обучающиеся, что во многом содействует усилению воспитывающих факторов на учащихся, улучшению целенаправленности педагогического воздействия.*

***Пример 2.***

*Педагогическая целесообразность заключается в пробуждении интереса учащихся к новому виду деятельности, а именно к журналистике, возможности профессионального самоопределения, а также эффективно решает вопрос занятости свободного времени.*

***Пример 3.***

*Освоение программы предполагает превращение разрозненных геологических сведений, изложенных бессистемно в школьных учебниках по природоведению, естествознанию, географии, химии, биологии в единую последовательную систему геологических наук на современном научном уровне. Также программа позволяет сформировать достаточно полное представление, что такое Урал, освоить азы науки «геологии», достичь значительных результатов в геологическом познании, помочь в профессиональном самоопределении. Экскурсионная программа позволяет формировать личностно-значимые качества обучающихся через знакомство с родным краем, его природой, историей, геолого-минералогическим наследием. Приобщение к исследованию края в разных формах – от простейших описаний до серьёзных исследований имеет практическую ценность и профессиональную ориентацию. Выстроенная в программе система, в том числе практико-ориентированное дополнение предметных знаний, позволяет обучающимся выйти на уровень до профессиональной подготовки с учетом их индивидуальных особенностей и способностей.*

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

***Пример 1.*** *Программа предназначена для обучающихся 8 - 11 лет. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп. Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся. Программу могут осваивать дети как без какой-либо специальной подготовки по английскому языку, так и обучающиеся, уже обладающие небольшим опытом.*

***Пример 2.*** *По программе могут обучаться только мальчики в одновозрастных и разновозрастных группах в возрасте от 7 до 9 лет, не имеющие медицинских противопоказаний, прошедшие обучение по программе (название программы), или занимавшиеся в другой спортивной секции. Формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. Наполняемость групп обучающихся.*

***Пример 3.*** *По программе могут обучаться дети в возрасте от 9 до 11 лет, успешно прошедшие обучение по программе (название программы), или по любой другой программе технического творчества, или имеющие начальные навыки работы с ручными инструментами и знающие технологию обработки различных материалов. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. Наполняемость групп от 10 до 15 обучающихся.*

***Пример 4.*** *На обучение по программе принимаются все желающие. Приём детей ведётся с 9 летнего возраста. Форма входной диагностики – опрос, по результатам которого происходит формирование групп, предусматривающее обучение в одной группе детей разного возраста, но одного уровня предварительной подготовки.*

***Пример 5****. Программа рассчитана на обучающихся 1 – 10 классов (7-17лет). Комплектовать учебные группы лучше всего на основе одного класса. Желательно привлечение к занятиям классного руководителя и его участие в походе. Это позволит ему усилить внеклассную работу с детьми, использовать туристско-краеведческую деятельность как средство воспитательной работы. Второй вариант набора детей – из одной параллели классов. Не рекомендуется набирать в одну группу детей разного возраста. Можно делить детей по возрастным группам: 7-9 лет, 8-11 лет, 12-14, 15 и старше. Возрастные группы даны ориентировочные и могут быть изменены. В случае подготовки к слету или соревнованиям отбор детей по возрасту проходит согласно регламенту мероприятия.*

***Пример 6****. Программа разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) преимущественно 8 - 12 лет (обучающиеся 2 - 4 классов). Она будет интересна для обучающихся, проявляющих интерес к предметам и явлениям окружающего мира, а также для родителей, которые заинтересованы в развитии у своих детей: внимания, речи, мышления, фантазии, творческих способностей. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) при наличии сертификата ПФДО и предъявлении копии медицинского заключения психолого-медико-педагогической комиссии об отсутствии противопоказаний для занятий в объединении. Специальной подготовки для зачисления обучающихся в группу первого года обучения не требуется, принимаются дети с различным уровнем подготовки, без определенных навыков и знаний. Количество обучающихся в группе не более 10 человек.*

**ОБЪЕМ И СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

***Пример 1.*** *Срок реализации программы – 1 год. Всего 108 часов.*

***Пример 2.*** *Объем программы – 360 часов. Срок реализации - 2 года: 1-й год обучения – 144 часа; 2-й год обучения – 216 часов.*

***Пример 3.*** *Реализация программы рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для усвоения программы составляет 72 часа.*

***Пример 4.*** *Срок реализации программы – 4 года. На полное освоение программы требуется 648 часов: по 144 часа в первый – третий годы обучения, 216 часов – четвертый год обучения.*

**УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

***Пример 1.*** *Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый (углубленный).*

***Пример 2.*** *Программа предполагает освоение материала на ознакомительном (стартовом), базовом или продвинутом (углубленном) уровне.*

*Освоение программного материала ознакомительного (стартового) уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области (указать). Данная программа знакомит обучающихся с базовыми понятиями (указать) и с основами (указать).*

*Освоение программного материала базового уровня предполагает получение обучающимися базовых знаний в области (указать)/освоение специализированных знаний/расширение информированности в образовательной области (указать).*

*Освоение программного материала продвинутого (углубленного) уровня предполагает углубленное изучение (указать предметную область) /доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках следующих тем (далее конкретно по программе)/предусматривает достижение высоких показателей образованности в предметной области (указать какой)/позволяет обучающимся познакомиться с той или иной профессиональной сферой жизнедеятельности людей (указать какой), выявить свои личностные возможности и определиться в выборе профессии.*

**ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

***Пример 1.*** *Обучение по программе проводится в очной форме.*

***Пример 2****. В обучении используется групповая и индивидуальная форма деятельности.*

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИИ**

***Пример 1.*** *Форма организации учащихся на занятиях – групповая.*

***Пример 2.*** *В обучении используется групповая и индивидуальная формы деятельности.*

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

***Пример 1.*** *Формы проведения учебных занятий*: *беседа, выставка, мастер-класс, творческая мастерская, экскурсии, посещение художественных мастерских, выставок, участие в выставках.*

***Пример 2.*** *Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игра (сюжетно-ролевая, логическая), проектная и исследовательская деятельность и т. д.*

***Пример 3.*** *Формы работы: беседы, игры, викторины, походы, экскурсии, монтаж, мастер-классы и прочее. Практические занятия проводятся во время прохождения 1-3-дневных учебно-тренировочных маршрутов, участия в туристских мероприятиях, экскурсиях, а также занятиях на местности (на стадионе, в парке, на учебном полигоне) и в помещении (в классе, спортивном зале). Обучающиеся могут выступать непосредственно в качестве участников соревнований и походов, так и в качестве журналистов, освещающих эти события. В период осенних, зимних, весенних каникул практические навыки отрабатываются на некатегорийных туристских спортивных маршрутах, учебно-тренировочных сборах, соревнованиях и других туристско-краеведческих мероприятиях. Перед каждым многодневным, выездным мероприятием родителям (законным представителям) учащегося предоставляется подробная информация (место, время, продолжительность и др.) о проведении мероприятия.*

***Пример 4.*** *Организация деятельности детей проводится в различных формах:*

*– занятия по усвоению новых знаний и умений;*

*– занятия по закреплению и отработке навыков;*

*– работа в малых группах;*

*– самостоятельная работа;*

*– учебные, развивающие игры;*

*– творческие задания;*

*– коллективная творческая деятельность;*

*– походы выходного дня;*

*– экскурсии.*

***Пример 5.***

*В случае необходимости занятия могут проводится с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на платформах: Rutube, ВКонтакте, Webinar.ru другие.*

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

***Пример 1.*** *Формы и режим занятий*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Год обучения*** | ***Возраст детей*** | ***Продолжи******тельность******занятий*** | ***Режим занятий*** | ***Кол-во часов в неделю*** | ***Кол-во часов******в год*** | ***Наполняемость учебной*** ***группы*** | ***Формы организации учащихся на занятиях*** |
| *1* *год* | *9 - 16 лет* | *45* *минут* | *1 раз в неделю по 3* *часа* | *3* *часа* | *108* *часов* | *6-8* *человек* | *Групповая* |

*Продолжительность занятий устанавливается с учётом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей и составляет 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.*

*При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 40 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.*

***Пример 2.*** *Режим занятий: 1-й год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа; 2-й год обучения: 3 раза в неделю по 2 академических часа.*

*Продолжительность одного академического часа – 45 (30) мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.*

***Пример 3.*** *Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 2 академических часа.*

**ЦЕЛЬ**

***Пример 1.*** *Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.*

***Пример 2.*** *Духовно-нравственное, творческое и физическое развитие обучающихся посредством знакомства с национальной культурой и изучением танцев разных народов.*

***Пример 3.*** *Развитие индивидуальных способностей, самореализация личности обучающихся на основе формирования интереса к техническому проектированию в процессе занятий автомодельным спортом.*

***Пример 4.*** *Формирование у обучающихся интереса к истории города и мировой художественной культуре через знакомство с основными понятиями теории искусства на примере памятников культуры.*

***Пример 5.*** *Формирование высоконравственной, разносторонне развитой личности, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору или к началу трудовой деятельности или к самообразованию и самосовершенствованию.*

***Пример 6.*** *Социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками музееведческой деятельности.*

***Пример 7.*** *Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение технологиям изготовления и дизайну одежды.*

***Пример 8.*** *Развитие творческого потенциала подростков путем приобщения их к культуре современного танца через популяризацию хореографического творчества как альтернативного вида досуга.*

***Пример 9.*** *Развитие инженерного мышления, конструкторских и изобретательских способностей ребенка с помощью познания основ мира электроники, компьютерных технологий и ТРИЗ.*

***Пример 10.*** *Успешная социализация старшеклассников и повышение их готовности к самостоятельной взрослой жизни посредством формирования социальной компетентности и гармонизации отношений с окружающим миром и людьми.*

***Пример 11.*** *Развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения технологий художественной обработки текстиля.*

**ЗАДАЧИ**

***Пример 1.***

***Примеры формулировок предметных (обучающих) задач:***

*- обучать навыкам танцевального мастерства;*

* *знакомить обучающихся с жанрами изобразительного искусства;*
* *знакомить обучающихся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;*
* *знакомить обучающихся с традиционными видами росписи по дереву и их местом в декоративно-прикладном искусстве;*
* *знакомить с приемами танцевальной техники исполнения современного танца;*
* *знакомить с историей художественного вязания и традициями русского узорного вязания;*
* *знакомить обучающихся с законами цветоведения и колористики;*
* *совершенствовать умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;*
* *формировать умение представлять проект изучения темы ... (указать);*
* *способствовать овладению русской народной певческой манерой исполнения;*
* *формировать знания об основных хореографических (…) понятиях;*
* *формировать представление о видах, формах и жанрах хореографического (…) искусства;*
* *обучать техническим приёмам вязания крючком, спицами, на бытовой вязальной машине;*
* *обучать основным принципам построения декоративной композиции;*
* *знакомить с методами и принципами проведения научного исследования на примере собственного учебного исследования;*
* *способствовать освоению навыков наблюдения, как базового элемента исследования, работы с измерительными приборами, умению фиксировать результаты наблюдений и измерений;*
* *углублять знания обучающихся о различных литературных жанрах, стилях; основах стихосложения и т.д.;*
* *знакомить с основами художественного анализа литературного произведения в процессе ознакомления со спецификой и историей сказочного жанра;*
* *развивать поэтический слух в процессе восприятия, игр, инсценирования, различных форм сочинительства в разных жанрах;*
* *развивать выразительность речи детей в процессе работы над техникой, интонацией, исполнением чтецких номеров;*
* *знакомить обучающихся с основами компьютерной графики на примере работы с программами GIMP и Inkscape;*
* *формировать навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы;*
* *совершенствовать навыки работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и другие действия используя);*
* *обучать возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции.*

***Примеры формулировок метапредметных (развивающих) задач:***

* *развитие речи: обогащать словарный запас, способствовать овладению художественными образами, выразительными свойствами языка;*
* *развитие двигательной сферы: способствовать овладению моторикой мелких мышц, развивать умение управлять своими двигательными действиями, двигательную сноровку и т.д.;*
* *развитие мышления: формировать умение анализировать, выделять главное, выделять существенные признаки и свойства, строить аналогии, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, сравнивать (умение определять объекты сравнения, умение выделять основные признаки, параметры сравнения, умение сопоставлять, умение устанавливать сходство и различие); развивать умение устанавливать единые, общие признаки и свойства целого, составлять план изучаемого материала; развивать умения классифицировать факты, делать обобщающие выводы; развивать умение применять знания на практике;*
* *развитие сенсорной сферы: развивать глазомер, ориентировку в пространстве и времени, точность и тонкость различения цвета, формы, звуков, оттенков речи;*
* *развитие познавательных умений: формировать умение постановки проблемы, выдвижения гипотезы и ее решения; формировать умение составлять план, тезисы, конспект, наблюдать, ставить опыты; формировать и развить умения частично-поисковой познавательной деятельности; развивать умение наблюдать, определять цель наблюдения и его последовательность, состав наблюдаемых объектов;*
* *развитие общетрудовых умений: развивать умение творчески подходить к решению разнообразных задач; развивать операционно-контрольные умения пользования приборами и инструментом, умения планировать, оценивать результаты выполненных
действий, регулировать и контролировать свои действия; развивать умения работать в быстром темпе: читать, писать, чертить, конспектировать;*
* *развитие коммуникативных умений: способствовать приобретению коммуникативных навыков группового общения (способность работать в команде, умение общаться, дискутировать, защищать свою точку зрения, выступать публично, стремление устанавливать отношения взаимопонимания); приобретению опыта коллективного планирования и анализа деятельности.*

***Примеры формулировок личностных (воспитательных) задач:***

* *воспитывать патриотизм, гражданскую ответственность;*
* *воспитывать добросовестное отношение к труду, ценностное отношение к знаниям;*
* *воспитывать дисциплинированность; самостоятельность, целеустремленность (умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели), настойчивость, инициативность; уверенность в своих силах;*
* *развивать умение владения собой, выдержку, самообладание;*
* *воспитывать сознательность, гуманность, справедливость;*
* *воспитывать культуру поведения, культуру речи, уважение других культур;*
* *воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).*

***Пример 2.***

***Обучающие задачи:***

* *Научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;*
* *Обучить основам знаний и умений в области прикладного творчества.*
* *Расширить представления обучающихся об окружающем мире.*
* *Сформировать художественный вкус обучающихся, способность видеть и чувствовать гармонию в природе.*

***Развивающие задачи:***

* *Развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус);*
* *Развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.*
* *Развить способность к самореализации.*
* *Развить умение общаться в коллективе.*

***Воспитательные задачи:***

* *Воспитать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность) через занятия декоративно-прикладным творчеством;*
* *Воспитать любовь к искусству и культуре, общечеловеческим ценностям.*
* *Воспитать уважительное отношение к людям, стремление к взаимопомощи.*
* *Воспитать бережное отношение к природе.*

***Пример 3.***

***Предметные/обучающие:***

* *формирование начальных (базовых, углубленных) знаний и умений в области\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;*
* *знакомство с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;*
* *формирование представлений о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;*
* *обучение приемам работы с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;* ***Метапредметные/развивающие:***
* *развитие познавательных умений (поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера и другое);*
* *развитие регулятивных умений (ставить цели, планировать собственную деятельность и способы достижения результата, осуществлять контроль и коррекцию деятельности и другое);*
* *развитие коммуникативных умений (планирование учебного сотрудничества, умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации, умения в разрешении конфликтов и другое)*
* *развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ способностей обучающегося, внимания, мышления, памяти, воображения, мотивации к дальнейшему изучению \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;*
* *приобщение к новому социальному опыту с использованием \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;*
* *развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих и развивающих игр, викторин, конкурсов, квестов;*
* *развитие индивидуальных творческих способностей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***Личностные/воспитательные:***

* *воспитание уважительного отношения к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;*
* *воспитание и развитие личностных качеств (трудолюбия, ответственности, коммуникабельности, целеустремленности и другое).*

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Пример 1.***

 *По окончании обучения по программе обучающимися будут достигнуты следующие результаты:*

***Личностные:***

* *сформирован интерес к разным видам искусства;*
* *сформирована потребность в саморазвитии;*
* *развиты доброжелательность, отзывчивость, трудолюбие, ответственность, культура общения.*

***Метапредметные:***

* *развиты психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, фантазия;*
* *сформированы коммуникативные навыки группового общения.*

 ***Предметные***

* *сформированы знания по технике безопасности;*
* *сформированы знания основных терминов в изготовлении сувенирных изделий;*
* *сформированы знания основных способов приготовления массы папье-маше и холодного фарфора;*
* *развиты умения правильно работать с различными способами декора, используя законы цветоведения и композиции;*
* *развиты умения правильно оформить свою работу, самостоятельно изготавливать сувенир.*

***По окончании обучения по программе обучающиеся будут знать:***

* *особенности работы с различными материалами и инструментами.*
* *правила техники безопасности.*
* *историю ремесел.*
* *основные понятия дизайна.*
* *разновидности способов декора.*
* *рецепт папье-маше массы.*
* *рецепт холодного фарфора.*
* *основу выполнения ватной игрушки.*

***По окончании обучения по программе обучающиеся будут уметь:***

* *применять полученные знания на практике.*
* *комбинировать различные материалы.*
* *оформить свою работу.*
* *придавать своему творчеству индивидуальность.*

***Пример 2.***

*Предметные/обучающие:*

*Метапредметные/развивающие:*

*Личностные/воспитательные:*

*Пример:*

*Иметь представление о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

*Знать (иметь систему знаний) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

*Уметь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

*Иметь опыт практической (творческой) деятельности в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

*Демонстрировать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

*Осознанно относиться к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

***Пример 3.***

***Личностные результаты***

*У обучающихся будут сформированы:*

*- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации театральной деятельности);*

*- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).*

***Метапредметные результаты***

*У обучающихся будут сформированы действия:*

*- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;*

*- планировать свои действия на отдельных этапах … работы;*

*- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;*

*- анализировать причины успеха/неуспеха;*

*- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;*

*- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;*

*- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении текста экскурсии.*

 ***Предметные результаты***

*К концу первого (второго...) года обучения обучающиеся:*

*- будут знать основные требования к изготовленному изделию;*

*- будут понимать, иметь представление о…;*

*- овладеют технологией…;*

*- расширят представления о …;*

*- будут иметь общие представления/ углубят и расширят представления о…;*

*- будут развиты творческие способности…;*

*- овладеют основным понятийным аппаратом…;*

*- освоят техники…;*

*- будут уметь определять виды … по их свойствам;*

*- будут уметь, будут стремиться, получат навыки…;*

*- будут уметь подбирать инструменты с учётом выполняемой работы и правильно пользоваться ими, соблюдать правила безопасной работы с инструментами.*

1. **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

***Пример 1.***

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **Теорети-ческие** | **Практи-ческие** | **Общее** |
|  | **Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности** | **3** | **-** | **3** | Устный опрос, наблюдение |
| **1** | **Природные и бросовые материалы** | **3** | **12** | **15** | Устный опрос, наблюдение, проверка выполнения практического задания |
| 1.1 | Работа с природными материалами | 1 | 5 | 6 |  |
| 1.2 | Работа с бросовым материалом | 2 | 7 | 9 |  |
| **2** | **Холодный фарфор** | **4** | **14** | **18** | Устный опрос, наблюдение, проверка выполнения практического задания |
| 2.1 | История возникновения холодного фарфора. Инструменты и материалы для работы | 1 | 2 | 3 |  |
| 2.2 | Окрашивание и создание простых элементов из холодного фарфора | 1 | 2 | 3 |  |
| 2.3 | Изготовление брелока «Совушка» | - | 3 | 3 |  |
| 2.4 | Изготовление броши «Лесной букет» | 2 | 7 | 9 |  |
| **3** | **Папье - маше** | **4** | **17** | **21** | Устный опрос, наблюдение, проверка выполнения практического задания |
| 3.1. | История папье-маше. Рецепты, инструменты и материалы. | 1 | 2 | 3 |  |
| 3.2. | Изготовление сувенира «Бычок» или «Котик» | - | 3 | 3 |  |
| 3.3 | Изготовление фигуры сказочного героя из массы папье-маше | 1 | 5 | 6 |  |
| 3.4. | Выполнение коллективной работы «Замок» в технике папье-маше | 2 | 7 | 9 |  |
| **4** | **Ватная игрушка** | **2** | **13** | **15** | Устный опрос, наблюдение, проверка выполнения практического задания |
| 4.1. | Краткая история ватной игрушки. Инструменты и материалы для работы | 1 | 2 | 3 |  |
| 4.2. | Выполнение новогоднего шара «Снегурочка» | - | 3 | 3 |  |
| 4.3. | Выполнение ватной игрушки «Снеговик» | 1 | 8 | 9 |  |
| **5** | **Изготовление цветов** | **3** | **12** | **15** | Устный опрос, наблюдение, проверка выполнения практического задания |
| 5.1 | Материалы, инструменты, приспособления | 1 | 2 | 3 |  |
| 5.2 | Выполнение простых цветов из гофрированной бумаги (тюльпаны, нарциссы, розы) | 1 | 5 | 6 |  |
| 5.3 | Выполнение цветов и составление композиции | 1 | 5 | 6 |  |
| **6** | **Выполнение обучающимся изделия с применение изученных техник** | **2** | **7** | **9** | Устный опрос, наблюдение, проверка выполнения практического задания |
| 6.1 | Разработка идеи и выбор техники исполнения сувенира | 1 | 2 | 3 |  |
| 6.2 | Выполнение сувенира | - | 6 | 6 |  |
| **7** | **Воспитательно-познавательные мероприятия** | **3** | **6** | **9** | Устный опрос, наблюдение. |
| **8** | **Аттестационные занятия** | **2** | **4** | **6** | Тестирование,Выставка творческих работ. |
| 8.1 | Аттестационное занятие за 1-ое полугодие. | 1 | 2 | 3 |  |
| 8.2 | Итоговое занятие. | 1 | 2 | 3 |  |
|  | **ИТОГО:** | **33** | **111** | **108** |  |

***Пример 2.***

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации (контроля) |
| всего | теоретических | практических |
| 1 | Вводное занятие/ введение в программу | 2 | 1 | 1 | Входной контроль – тестирование (просмотр работ, прослушивание беседа и т.п.)  |
| 2 |  |  |  |  | Текущий контроль – творческая работа (выставка, конкурс, фестиваль, тестирование и т.п.) |
| 3 | Концертная, выставочная, проектная, научно-исследовательская, соревновательная деятельность *(при необходимости)* |  |  |  | Участие в мероприятиях |
| 4 | Промежуточная аттестация  | 2 | 1 | 1 | Тестирование, итоговая выставка работ, защита проекта и т.п. |
| 5 | Итоговое занятие  | 2 |  | 2 | Отчетный концерт, праздник и т.п.  |
|  | ***Или:*** Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Промежуточная аттестация – итоговый контроль выставка (отчетный концерт, тестирование, защита проекта и т.п.) |
| Итого: |  |  |  |  |

***Пример 3.***

Учебный план (для программ на 1 год)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации (контроля) |
| всего | теоретических | практических |
|  | Раздел 1. Художественный труд | 36 | 7 | 29 |  |
| 1 | Вводное занятие  | 1 | 1 | - | Входная диагностика |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
|  | Раздел 2. Сценическое движение  | 72 | 10 | 62 |  |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
|  | Раздел 3. Рисунок  | 36 | 12 | 24 |  |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 5 | Итоговое занятие  |  |  |  | Промежуточная диагностика/итоговый контроль |
| Итого: |  |  |  |  |

**Содержание учебного плана**

***Пример 1. (к примеру 1 пункта «Учебный план»)***

*Содержание учебного плана*

*Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности.*

*Знакомство с программой детского объединения «Веселый сувенир». Цель и задачи обучения.*

*Раздел 1. Природные и бросовые материалы*

*1.1 Работа с природными материалами*

*Специфика выбора и заготовки природного материала. Инструменты и приспособления. Выполнение панно и мини-топиария из природных материалов.*

*Теоретическая часть. Знакомство с видами природного материала, инструментами и приспособлениями.*

*Практическая часть. Выполнение панно и мини-топиария из природных материалов (мох, кора, шишки, камешки, орехи, скорлупки и т. д).*

*1.2 Работа с бросовым материалом*

*Общие понятия и виды бросовых материалов. Примеры работ. Создание шкатулки.*

*Теоретическая часть. Знакомство с понятием бросовый материал, его виды.*

*Практическая часть. Выполнение шкатулки из гофрированного картона. Создание каркаса, декор и покраска изделия.*

*Раздел 2. Холодный фарфор*

*2.1 История возникновения холодного фарфора. Инструменты и материалы для работы*

*Теоретическая часть. Знакомство с понятием холодный фарфор, его рецептурой.*

*Практическая часть. Изготовление холодного фарфора, применение инструментов.*

*2.2 Окрашивание и создание простых элементов из холодного фарфора*

*Теоретическая часть. Знакомство с техниками окрашивания холодного фарфора.*

*Практическая часть. Изготовление простых элементов из холодного фарфора (листиков, ягод и т.д.).*

*2.3 Изготовление брелока «Совушка»*

*Практическая часть. Подготовка холодного фарфора, окрашивание, изготовление деталей и сборка брелока «Совушка».*

*2.4 Изготовление броши «Лесной букет»*

*Теоретическая часть. Знакомство с понятием брошка. Виды брошей.*

*Практическая часть. Создание эскиза броши. Подготовка холодного фарфора и изготовление деталей. Сборка броши и завершение работы.*

*Раздел 3. Папье-маше*

*3.1. История папье-маше. Рецепты, инструменты и материалы.*

*Теоретическая часть. Знакомство с термином и рецептом массы папье-маше.*

*Практическая часть. Создание массы папье-маше. Изготовление образцов с применением инструментов для лепки.*

*3.2. Изготовление сувенира «Бычок» или «Котик»*

*Практическая часть. Создание по выбору обучающегося сувенира, подготовка каркаса, изготовление изделия, окрашивание.*

*3.3 Изготовление фигуры сказочного героя из массы папье-маше Теоретическая часть. Подбор сказочного героя.*

*Практическая часть. Создание каркаса фигуры, покрытие массой папье-маше. Окрашивание, декорирование и покрытие изделия лаком.*

*3 .4. Выполнение коллективной работы «Замок» в технике папье-маше*

*Теоретическая часть. Знакомство с понятием коллективная работа. Демонстрация примеров работ и объяснение этапов изготовления работы «Замок».*

*Практическая часть. Создание каркаса, покрытие массой папье-маше. Проработка деталей и окрашивание изделия. Декорирование и покрытие лаком готовой работы.*

*Раздел 4. Ватная игрушка*

*4.1. Краткая история ватной игрушки. Инструменты и материалы для работы*

*Теоретическая часть. Знакомство с историей ватной игрушки.*

*Практическая часть. Создание образцов для знакомства с инструментами.*

*4.2. Выполнение новогоднего шара «Снегурочка»*

*Практическая часть. Изготовление каркаса шара, наслоение ваты, просушка и роспись изделия.*

*4.3. Выполнение ватной игрушки «Снеговик»*

 *Теоретическая часть. Знакомство с деталями ватной игрушки «Снеговик».*

*Практическая часть. Изготовление каркаса снеговика, наслоение ваты, просушка изделия. Роспись и декорирование.*

*Раздел 5. Изготовление цветов*

*5.1. Материалы, инструменты, приспособления*

*Теоретическая часть. Знакомство с историей гофрированной бумаги и инструментами.*

*Практическая часть. Работа с инструментами, изготовление образцов.*

*5.2. Выполнение простых цветов из гофрированной бумаги (тюльпаны, нарциссы, розы)*

*Теоретическая часть. Знакомство со строением тюльпана, нарцисса, розы.*

*Практическая часть. Изготовление деталей из гофрированной бумаги, сборка цветов с помощью клея.*

*5.3. Выполнение цветов и составление композиции*

*Теоретическая часть. Знакомство с приемами составления цветочных композиций.*

*Практическая часть. Изготовление деталей цветов, сборка. Составление композиции.*

*Раздел 6. Выполнение обучающимся изделия с применение изученных техник*

*6.1. Разработка идеи и выбор техники исполнения сувенира*

*Теоретическая часть. Знакомство с примерами работ в изученных техниках.*

*Практическая часть. Разработка эскиза, подбор материалов для изготовления изделия.*

*6.2. Выполнение сувенира*

*Практическая часть. Изготовление деталей изделия, сборка. Декорирование изделия. Заключительный этап.*

*Раздел 7. Воспитательно-познавательные мероприятия*

*Проведение конкурсов, участие в мероприятиях Дворца, тематические праздники, экскурсии.*

*Раздел 8. Аттестационные занятия*

*7.1. Аттестационное занятие за 1-ое полугодие.*

*Тестирование. Выставка творческих работ.*

*7.2. Итоговое занятие.*

*Тестирование. Выставка творческих работ.*

***Пример 2.***

1. *Вводное занятие.*

*Теория. Организация учебного труда обучающихся. Организация рабочего места. Основные инструменты, оборудование, приспособления и правила работы с ними. Правила техники безопасности и противопожарной безопасности. Введение в образовательную программу.*

1. *Виды текстильных материалов.*

*Теория. Виды тканей, ниток, пряжи, нетканых материалов, их свойства и область применения.*

*Практика. Особенности материалов для изготовления детской одежды. Работа с образцами. Изготовление карты образцов.*

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

***Пример 1.***

*Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселый сувенир».*

*Период обучения по программе 1 год*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Год обучения******по програм******ме*** | ***Продолжительность*** ***учебного года*** | ***Кол-во уч. часов*** | ***Режим занятий (периодичность и продолжи******тельность)*** | ***Сроки*** ***проведения аттестации*** |
| ***Дата начала обуче******ния*** | ***Дата окончания обучения*** | ***Всего уч. недель*** |
| *1 год* | *сен-**тябрь* | *май* | *36* | *108* | *1 раз в неделю по 3 часа, продолжи**тельность 45 минут* | *декабрь**(промежуточная),**май (итоговая)* |

* *Зимние каникулы: с 1 по 8 января.*
* *Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа.*
* *Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.*

***Пример 2.***

***Пример оформления календарного учебного графика***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ группы*** | ***Дата начала уч. пер/ этапа*** | ***Дата окончания уч. пер/ этапа*** | ***Кол-во уч. недель*** | ***Кол-во уч. часов*** | ***Режим занятий*** | ***Сроки аттес******тации*** | ***Продолжительность каникул******Праздничные нерабочие дни*** |
| *1* | *01.09.**2021* | *31.05.**2022* | *36* | *144* | *2 раза в неделю по 2 часа* | *24-30.05.**2021* | *01.06.2022-31.08.2022* |

***Пример 3.***

***Календарный учебный график***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** ***п/п*** | ***Месяц*** | ***Число*** | ***Время проведения заня******тия*** | ***Форма заня******тия*** | ***Кол-во часов*** | ***Тема заня******тия*** | ***Место проведения*** | ***Форма контроля*** |
| *1* | *сентябрь* | *03.09* | *16.00-16.45**16.50-17.35* | *практическое занятие* | *2* | *«Лепка глиняной игрушки»* | *каб. 24* | *наблю**дение* |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***Пример 1.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Департамент образования и науки Брянской областиГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»

|  |  |
| --- | --- |
| *Рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета**от «25» августа 2021 г., протокол № 1* | *УТВЕРЖДЕНА**приказом директора* *от «31» августа 2021г. № 137* |

Рабочая программа на 2021-2022 учебный годк дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программехудожественной направленности«Актёрские игры» Школа гармоничного развития Предмет «Актёрские игры» Объединение «Центр театральной педагогики» Группа «Непоседы»  Возраст обучающихся 6-7 лет 1 год обучения  Всего 72 часа Уровень освоения программы: стартовыйПедагог дополнительного образования – Логвинова Жанна Вячеславовнаг. Брянск, 2021 |

**Пояснительная записка к рабочей программе**

1. Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – «Актёрские игры» Школа гармоничного развития, предмет: «Актёрские игры»
2. Направленность: художественная
3. Сроки реализации: 4 года
4. Дата утверждения и номер приказа: *от «31» августа 2021г. № 137*
5. Цель: развитие творческого потенциала ребенка через актерские игры.
6. Задачи первого года обучения:

*Обучающие задачи:*

* обучить выполнению актерских задач;
* отработать навыки рационального освоения сценического пространства;
* обучить четко и правильно произносить скороговорки;
* научить приемам снятия мышечного напряжения;
* обеспечить контроль знаний, умений, навыков обучающихся.

*Развивающие задачи:*

* способствовать обогащению словарного запаса, усложнению смысловой функции речи и усилению её коммуникативных свойств (выразительности).
* развивать психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, фантазию;
* помочь сформировать коммуникативные навыки группового общения;
* выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся.

*Воспитательные задачи:*

* формировать способность работать в коллективе;
* воспитывать трудолюбие и ответственность, самостоятельность и целеустремленность;
* способствовать удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
* способствовать формированию общей культуры обучающихся.

**7.** Планируемые результаты:

*Личностные:*

* развит эстетический вкус,
* развита зрительская культура;
* развиты доброжелательность, отзывчивость, трудолюбие, ответственность, культура общения;
* развита социальная активность – готовность, способность к выбору нравственных форм и способов самореализации и самоутверждения.

*Метапредметные:*

* сформирован интерес к разным видам искусства;
* сформирована потребность в саморазвитии;
* развиты психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, фантазия;
* развиты творческие способности.

*Предметные:*

* сформированыпонятия: этюд, событие, событийный ряд, конфликт, логика поведения, предлагаемые обстоятельства, «четвертая стена»;
* сформировано умение работать в простых этюдах, действовать в предлагаемых обстоятельствах, выполняя актёрские задачи;
* сформированоумение грамотно читать стихи и прозу.
* сформированоумение сосредоточенно и интенсивно работать в течение всего времени репетиции, постоянно вести внутренний текст.
1. Группа «Непоседы» - это дети первого года обучения.
2. Количество учебных часов на группу в неделю и форма проведения занятий *2 часа*, *из них:*

*1 час групповой и 1 час индивидуальный*

1. Корректировка тем и учебных часов *(не проводилась)*
2. Обоснование наличия индивидуальных часов и условия их распределения.

Индивидуальные часы необходимы для подготовки творческих номеров в концертные программы, эстрадные спектакли или для участия в конкурсах различного уровня в номинации «Художественное чтение».

1. Формы входной диагностики и текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля, возможные варианты их проведения.

*Входная диагностика:*

- беседа;

- диагностические задания.

*Текущий контроль:*

- диагностические задания;

- наблюдение;

- зачёты по мастерству актёра:

 этюды, задачи поискового характера, упражнения.

*Промежуточная аттестация:*

- открытое занятие для родителей;

- конкурс чтецов.

**Учебный план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Формы****аттестации/****контроля** |
| **Теорети-ческих** | **Практи-ческих** | **Общее** |
| **Введение в предмет.** **Инструктаж по технике** **безопасности** | **2** | **-** | **2** | тестирование, беседа |
| **Раздел I. Развитие сенсорного аппарата (актерский тренинг)** | **3** | **9** | **12** | наблюдение, задачи поискового характера,беседа |
| 1.1. Упражнения (игры) на развитие внимания и памяти | 1 | 3 | 4 |  |
| 1.2. Упражнения (игры) на развитие фантазии и воображения | 1 | 3 | 4 |  |
| 1.3. Упражнения (игры) на развитие ассоциативного и образного мышления | 1 | 3 | 4 |  |
| **Раздел II. Раскрепощение мышечного аппарата** | **1** | **5** | **6** | наблюдение, диагностические задания, самоконтроль, взаимоконтроль |
| 2.1. Упражнения (игры) на снятие мышечных «зажимов»: «Воздушные шарики», «Снежинки», «Бабочки» | 1 | 2 | 3 |   |
| 2.2. Упражнения (игры) на снятие мышечных «зажимов»: «Листочки», «Роботы», «Зоопарк», «Шалтай-болтай» | - | 3 | 3 |  |
| **Раздел III. Развитие речи** | **2** | **4** | **6** | наблюдение, диагностические задания, самоконтроль, взаимоконтроль |
| 3.1. Упражнения, активизирующие речь в общении | 1 | 2 | 3 |  |
| 3.2. Работа над чистотой и правильностью произношения | 1 | 2 | 3 |  |
| **Раздел IV. Подготовка творческой программы** | **1** | **5** | **6** | прослушивание,конкурс |
| 4.1.Разучивание стихов Э. Успенского, Р. Сефа, И. Резника | 1 | 2 | 3 |  |
| 4.2.Разучивание стихов Рождественского, Г. Сапгира, А. Барто | - | 3 | 3 |  |
| **Раздел V. Воспитательные мероприятия**  | **-** | **2** | **2** | наблюдение |
| **Раздел VI. Аттестационные занятия** | **-** | **2** | **2** | открытое занятие для родителей, конкурс |
| 6.1. Аттестационное занятие за первое полугодие | **-** | 1 | 1 | Открытое занятие. Конкурс чтецов. |
| 6.2. Аттестационное занятие за второе полугодие | **-** | 1 | 1 | Открытое занятие. Конкурс чтецов |
| **ИТОГО:** | **9** | **27** | **36** |  |

Учебный план индивидуальных занятий

**Первый год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Формы****аттестации/****контроля** |
| **Теорети-ческих** | **Практи-ческих** | **Общее** |
| **Раздел. Художественное чтение** | **10** | **26** | **36** | наблюдение, задачи поискового характера, прослушивание |
| 1. Выбор произведения | 5 | - | 5 |  |
| 2. Разбор произведения | 1 | 4 | 5 |  |
| 3.Техническая грамотность речи | 2 | 4 | 6 |  |
| 4.Психофизическое действие. Словесное действие | - | 6 | 6 |  |
| 5.Воплощение произведений в звучащем слове | 2 | 12 | 14 |  |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обученияпо программе | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Кол-воучебных часов | Режим занятий | Срокипроведения аттестации |
| 1  | 02.09.2021 | 19.05.2022 | 36 | 72 | 2 занятия в неделю по 1 часу, продолжительность 30 минут | 23 декабря**промежуточная,**19 мая**промежуточная** |

Зимние каникулы: с 1 по 9 января 2022 года;

Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа 2022 года;

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, с 1 по 9 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.

Место проведения занятий: Губернаторский Дворец имени Ю.А. Гагарина, каб. 102, 103.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время проведения занятий** | **Форма организации занятий** |
| Понедельник | 16.20-16.50 (1ч.) | Индивидуальные |
| Четверг  | 17.40-18.10 (1ч.) | Групповые |

**Календарно-тематический план групповых занятий**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Дата | Раздел, тема занятия | Форма организации занятия | Количество часов | Формы аттестации/ контроля | Примечание |
| Теоретические | Практические | Общее |
| 1.. | 02.09.2021 | Введение в предмет. Информация о предмете. Инструктаж по технике безопасности. | групповое | 1 | - | 1 | беседа |  |
|  |  | Раздел I. Развитие сенсорного аппарата (актерский тренинг) |  | 3 | 9 | 12 |  |  |
| 2. | 09.09.2021 | Упражнения (игры) на развитие внимания и памяти | групповое | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение,задачи поискового характера, беседа |  |
| 3. | 16.09.2021 | Упражнения (игры) на развитие внимания и памяти. | групповое | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение,задачи поискового характера, беседа |  |
| 4. | 23.09.2021 | Упражнения (игры) на развитие внимания и памяти | групповое | - | 1 | 1 | наблюдение,задачи поискового характера, беседа |  |
| 5. | 30.09.2021 | Упражнения (игры) на развитие внимания и памяти | групповое | - | 1 | 1 | наблюдение,задачи поискового характера, беседа |  |
| 6 | 07.10.2021 | Упражнения (игры) на развитие фантазии и воображения | групповое | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение,задачи поискового характера, беседа |  |
| 7 | 14.10.2021 | Упражнения (игры) на развитие фантазии и воображения | групповое | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение,задачи поискового характера, беседа |  |
| 8 | 21.10.2021 | Упражнения (игры) на развитие фантазии и воображения | групповое | - | 1 | 1 | наблюдение,задачи поискового характера, беседа |  |
| 9 | 28.10.2021 | Упражнения (игры) на развитие фантазии и воображения. | групповое | - | 1 | 1 | наблюдение,задачи поискового характера, беседа |  |
| 10 | 11.11.2021 | Упражнения (игры) на развитие ассоциативного и образного мышления | групповое | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение,задачи поискового характера, беседа |  |
| 11 | 18.11.2021 | Упражнения (игры) на развитие ассоциативного и образного мышления | групповое | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение,задачи поискового характера, беседа |  |
| 12 | 25.11.2021 | Упражнения (игры) на развитие ассоциативного и образного мышления | групповое | - | 1 | 1 | наблюдение, диагностические задания, самоконтроль, взаимоконтроль |  |
| 13. | 02.12.2021 | Упражнения (игры) на развитие ассоциативного и образного мышления | групповое | - | 1 | 1 | наблюдение, диагностические задания, самоконтроль, взаимоконтроль |  |
|  |  | Раздел II. Раскрепощение мышечного аппарата |  | 1 | 5 | 6 |  |  |
| .14 | 09.12.2021 | Упражнения (игры) на снятие мышечных «зажимов»: «Воздушные шарики», «Снежинки», «Бабочки» | групповое | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение, диагностические задания, самоконтроль, взаимоконтроль |  |
| 15 | 16.12.2021 | Упражнения (игры) на снятие мышечных «зажимов»: «Воздушные шарики», «Снежинки», «Бабочки» | групповое | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение, диагностические задания, самоконтроль, взаимоконтроль |  |
|  |  | Раздел VI. Аттестационные занятия |  | - | 2 | 2 |  |  |
| 16 | 23.12.2021 | Аттестационное занятие за первое полугодие. | групповое | 1 | - | 1 | наблюдение, диагностические задания, самоконтроль, взаимоконтроль |  |
|  |  | Раздел V. Воспитательные мероприятия  |  | - | 2 | 2 |  |  |
| 17 | 30.12.2021 | Участие в мероприятии «Новогодний переполох» |  | - | 1 | 1 | наблюдение, диагностические задания, самоконтроль, взаимоконтроль |  |
| 18 | 13.01.2022 | Раздел II. Упражнения (игры) на снятие мышечных «зажимов»: «Воздушные шарики», «Снежинки», «Бабочки» | групповое | 1 | - | 1 | наблюдение, диагностические задания, самоконтроль, взаимоконтроль |  |
| 19 | 20.01.2022 | Упражнения (игры) на снятие мышечных «зажимов»: «Воздушные шарики», «Снежинки», «Бабочки» | групповое | - | 1 | 1 | наблюдение, диагностические задания, самоконтроль, взаимоконтроль |  |
| 20 | 27.01.2022 | Упражнения (игры) на снятие мышечных «зажимов»: «Листочки», «Роботы», «Зоопарк», «Шалтай-болтай» | групповое | - | 1 | 1 | наблюдение, задачи поискового характера, этюды |  |
| 21 | 03.02.2022 | Упражнения (игры) на снятие мышечных «зажимов»: «Листочки», «Роботы», «Зоопарк», «Шалтай-болтай» | групповое | - | 1 | 1 | наблюдение, задачи поискового характера, этюды |  |
| 22 | 10.02.2022 | Упражнения (игры) на снятие мышечных «зажимов»: «Листочки», «Роботы», «Зоопарк», «Шалтай-болтай» | групповое | - | 1 | 1 | наблюдение, задачи поискового характера, этюды |  |
|  |  | Раздел III. Развитие речи |  | 2 | 4 | 6 |  |  |
| 24 | 17.02.2022 | Упражнения, активизирующие речь в общении | групповое | 0,5 | 0,5 | 1 | прослушивание |  |
| 25 | 24.02.2022 | Упражнения, активизирующие речь в общении | групповое | 0,5 | 0,5 | 1 | прослушивание |  |
| 26 | 03.03.2022 | Раздел V. Воспитательные мероприятия Участие в мероприятии «Для Вас, Любимые!» | групповое | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
| 27 | 10.03.2022 | Раздел III Упражнения, активизирующие речь в общении  | групповое | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
| 28 | 17.03.2022 | Работа над чистотой и правильностью произношения | групповое | 0,5 | 0,5 | 1 | прослушивание |  |
| 29 | 24.03.2022 | Работа над чистотой и правильностью произношения | групповое | 0,5 | 0,5 | 1 | прослушивание |  |
| 30 | 31.03.2022 | Работа над чистотой и правильностью произношения | групповое | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
|  |  | Раздел IV. Подготовка творческой программы |  | 1 | 5 | 6 |  |  |
| 31 | 07.04.2022 | Разучивание стихов Э. Успенского, Р. Сефа, И. Резника | групповое | 0,5 | 0,5 | 1 | прослушивание |  |
| 32 | 14.04.2022 | Разучивание стихов Э. Успенского, Р. Сефа, И. Резника | групповое | 0,5 | 0,5 | 1 | прослушивание |  |
| 33 | 21.04.2022 | Разучивание стихов Э. Успенского, Р. Сефа, И. Резника | групповое | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
| 34 | 28.04.2022 | Разучивание стихов Рождественского, Г. Сапгира, А. Барто | групповое | - | 1 | 1 |  |  |
| 35 | 05.05.2022 | Разучивание стихов Рождественского, Г. Сапгира, А. Барто | групповое | - | 1 | 1 |  |  |
| 35 | 12.05.2022 | Разучивание стихов Рождественского, Г. Сапгира, А. Барто | групповое | - | 1 | 1 |  |  |
| 36 | 19.05.2022 | Раздел VI. Аттестационные занятия Аттестационное занятие за второе полугодие. |  | - | 1 | 1 |  |  |
|  |  | Итого: |  | 9 | 27 | 36 |  |  |

**Календарно-тематический план индивидуальных занятий по разделу «Художественное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Дата | Раздел, тема занятия | Форма организации занятия | Количество часов | Формы аттестации контроля | Примечание |
| Теоретические | Практические | Общее |
| 1 | 06.09.2021 | Выбор произведения. | индивидуальное | 1 | - | 1 | наблюдение |  |
| 2 | 13.09.2021 | Выбор произведения. | индивидуальное | 1 | - | 1 | наблюдение |  |
| 3 | 20.09.2021 | Выбор произведения. | индивидуальное | 1 | - | 1 | наблюдение |  |
| 4 | 27.09.2021 | Выбор произведения. | индивидуальное | 1 | - | 1 | наблюдение |  |
| 5 | 04.10.2021 | Выбор произведения. | индивидуальное | 1 | - | 1 | наблюдение |  |
| 6 | 11.10.2021 | Разбор произведения (определение сверхзадачи, разделение на смысловые части, логические ударения, смысловые паузы) | индивидуальное | 0,5 | 0,5 | 1 | задачи поискового характера |  |
| 7 | 18.10.2021 | Разбор произведения (определение сверхзадачи, разделение на смысловые части, логические ударения, смысловые паузы) | индивидуальное | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение |  |
| 8 | 25.10.2021 | Разбор произведения (определение сверхзадачи, разделение на смысловые части, логические ударения, смысловые паузы) | индивидуальное | - | 1 | 1 | наблюдение |  |
| 9 | 01.11.2021 | Разбор произведения (определение сверхзадачи, разделение на смысловые части, логические ударения, смысловые паузы) | индивидуальное | - | 1 | 1 | наблюдение |  |
| 10 | 08.11.2021 | Разбор произведения (определение сверхзадачи, разделение на смысловые части, логические ударения, смысловые паузы) | индивидуальное | - | 1 | 1 | наблюдение |  |
| 11 | 15.11.2021 | Техническая грамотность речи: дикция, орфоэпические нормы в произношении ряда словесных групп. | индивидуальное | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение |  |
| 12 | 22.11.2021 | Техническая грамотность речи: дикция, орфоэпические нормы в произношении ряда словесных групп. | индивидуальное | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение |  |
| 13 | 29.11.2021 | Техническая грамотность речи: дикция, орфоэпические нормы в произношении ряда словесных групп. | индивидуальное | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение |  |
| 14 | 06.12.2021 | Техническая грамотность речи: дикция, орфоэпические нормы в произношении ряда словесных групп. | индивидуальное | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение |  |
| 15 | 13.12.2021 | Техническая грамотность речи: дикция, орфоэпические нормы в произношении ряда словесных групп. | индивидуальное | - | 1 | 1 | наблюдение |  |
| 16 | 20.12.2021 | Техническая грамотность речи: дикция, орфоэпические нормы в произношении ряда словесных групп. | индивидуальное | - | 1 | 1 | наблюдение |  |
| 17 | 27.12.2021 | Психофизическое действие. Словесное действие. | индивидуальное | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение |  |
| 18 | 10.01.2022 | Психофизическое действие. Словесное действие. | индивидуальное | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение |  |
| 19 | 17.01.2022 | Психофизическое действие. Словесное действие. | индивидуальное | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение |  |
| 20 | 24.01.2022 | Психофизическое действие. Словесное действие. | индивидуальное | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение |  |
| 21 | 31.01.2022 | Психофизическое действие. Словесное действие. | индивидуальное | - | 1 | 1 | наблюдение |  |
| 22 | 07.02.2022 | Психофизическое действие. Словесное действие. | индивидуальное | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
| 23 | 14.02.2022 | Воплощение произведений в звучащем слове. | индивидуальное | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
| 24 | 21.02.2022 | Воплощение произведений в звучащем слове. | индивидуальное | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
| 25 | 28.02.2022 |  Воплощение произведений в звучащем слове. | индивидуальное | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
|  26 | 07.03.2022 | Воплощение произведений в звучащем слове. | индивидуальное | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
| 27 | 14.03.2022 | Воплощение произведений в звучащем слове. | индивидуальное | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
| 28 | 21.03.2022 | Воплощение произведений в звучащем слове. | индивидуальное | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
| 29 | 28.03.2022 | Воплощение произведений в звучащем слове. | индивидуальное | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
| 30 | 04.04.2022 | Воплощение произведений в звучащем слове. | индивидуальное | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
| 31 | 11.04.2022 | Воплощение произведений в звучащем слове. | индивидуальное | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
| 32 | 18.04.2022 | Воплощение произведений в звучащем слове. | индивидуальное | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
| 33 | 25.04.2022 | Воплощение произведений в звучащем слове. | индивидуальное | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
| 34 | 02.05.2022 | Воплощение произведений в звучащем слове. | индивидуальное | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
| 35 | 16.05.2022 | Воплощение произведений в звучащем слове. | индивидуальное | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
| 36 | 23.05.2022 | Воплощение произведений в звучащем слове. | индивидуальное | - | 1 | 1 | прослушивание |  |
|  |  | Итого: |  | 10 | 26 | 36 |  |

**Организационно-педагогические условия**

В соответствии с содержанием программы 1-ого года обучения предполагается использовать следующие ***методы и приёмы обучения:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Метод** | **Приём** |
| Словесный (вербальный) | беседа, объяснение, рассказ, инструктаж  |
| Наглядный | иллюстрация, демонстрация |
| Практический | упражнения, этюды, практические задания, конкурсы |
| Поисковый | решение проблемных ситуаций |

Кроме того, на занятиях по мере необходимости используются ***следующие методы:***

1.Стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

2.Контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

***Деятельность педагога строится на следующих принципах:***

1. Доступность занятий.
2. Внимательное отношение к личности обучающегося.
3. Предоставление возможности самовыражения, самореализации, инициативности.
4. Всестороннее развитие обучаемого с учетом его индивидуальных способностей.

***Принципы реализации программы:***

- постепенность и последовательность в усвоении определенной системы знаний;

- личностно-ориентированный подход к каждому ребенку с целью раскрытия его способностей и творческих задатков;

- сочетание и взаимосвязь образовательного и воспитательного процессов.

***Педагогические технологии:***

- индивидуализации обучения;

- группового обучения;

- разноуровневого обучения;

- игровой деятельности;

- коллективной творческой деятельности;

- технология образа и мысли;

- здоровьесберегающая технология.

***Алгоритм учебного занятия.***

**I. Организационный момент**

- приветствие;

- проверка присутствующих.

**II. Основная часть**

- объявление темы и задач занятия;

- раскрепощение мышечного аппарата;

- развивающие игры (актёрский тренинг);

- развитие речи;

- художественное чтение.

**III. Подведение итогов занятия**

- опрос, беседа (впечатления, открытия, самоанализ и анализ);

- домашнее задание.

***Дидактический материал***

1. Видеоматериалы сети Интернет.

2. Сценарии мероприятий.

3. Демонстрационный материал.

4. Рекомендации (положения) по подготовке и проведению конкурсов

5. Методические разработки бесед.

***Оценочные материалы***

Для определения достижения обучающимися планируемых результатов используются: открытые занятия для родителей, конкурсы чтецов, поэтическая композиция.

**Промежуточная аттестация обучающихся 1-ого года обучения (в конце полугодия и в конце года)**

**Содержание аттестации**

Исполнение 2 – 3 стихотворных или прозаических произведений (возможно инсценированных), проговаривание 3-х скороговорок, участие в творческих программах.

**Критерии оценивания**

**Стартовый уровень**

|  |  |
| --- | --- |
| **Диагностический показатель** | **Уровни освоения** |
| **Низкий** | **Средний** | **Высокий** |
| Знание правил техники безопасности на занятиях | Теоретически знает, иногда забывает и не всегда сам выполняет, только по напоминанию педагога на занятии | Теоретически хорошо знает, изредка не выполняет | Теоретически все знает, всегда сам выполняет и может напоминать другим |
| Умение выполнять актерские упражнения | Знает правила выполнения упражнений, но делает их с помощью взрослого | Знает основные правила выполнения упражнений, но делает их с погрешностью | Знает основные правила выполнения упражнений и правильно выполняет их |
| Развиты внимание, память, мышление, воображение, фантазия | Частично концентрирует внимание на протяжении учебного занятия. Частичнопроявляет интерес к творческим заданиям | Обладает развитым для своего возраста вниманием, памятью, не всегда проявляет устойчивый интерес к играм и упражнениям; | Обладает развитым для своего возраста вниманием, памятью, проявляет устойчивый интерес к играм и упражнениям |
| Творческие способности | Произносит скороговорки с помощью взрослого, читает стихи, не выполняя актерскую задачу | Произносит скороговорки с небольшими ошибками, читает стихи, не точно выполняя простую актерскую задачу | Знает и умеет произносить скороговорки, читает стихи, общаясь со зрителем, выполняя простую актерскую задачу |
| Коммуникативные навыки группового общения | Не владеет навыками группового общения  | Знает, но не всегда соблюдает правила группового общения, обладает нравственными качествами. | Знает и соблюдает правила коллективного общения, обладает нравственными качествами и стремится к самосовершенствованию. |

**Материально-техническое обеспечение**

- театральный зал;

- костюмерная;

- гримёрная;

- постановочные конструкции;

- декорации, костюмы, реквизит;

- стол и стулья;

- фортепиано;

- экран;

-световая аппаратура;

- видеоаппаратура;

- музыкальная аппаратура;

 - компьютер.

**Информационное обеспечение**

- видеоматериалы (фильмы, спектакли, выступления);

- интернет - источники (мастер-классы по актёрскому мастерству, записи выступлений).

**Список литературы**

1. Демин, В.П. Действенный анализ -М.: Просвещение, 1995. - 386 с.;
2. Ершова, А.П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие личности школьника//Сборник: Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства. -  М., 1984.;
3. Клубков, С.В. Уроки мастерства актера. Психофизический тренинг. -  М.: Репертуарно-методическая библиотечка "Я вхожу в мир искусств" N 6(46) 2001.
4. Когтев, Г.В*.* Грим и сценический образ - М.: Советская Россия, 1981. - 112 с.;
5. Козлянинова, И.П*.* Сценическая речь - М.: Просвещение, 1976. - 336 с.;
6. Корогодский, 3.Я. Первый год. Продолжение. - М.: Совет­ская Россия, 1977. - 120 с.;
7. Корогодский, 3.Я*.* Этюды и школа. - М.: Советская Рос­сия, 1978. -ПО с.;
8. Корогодский, 3.Я*.* Первый год. Начало*.* - М.: Советская Россия, 1975. - 112 с.;
9. Кох, И.Э*.* Основы сценического движения - М.: Просвещение, 1979. - 222 с.;
10. Петров, В.А. Нулевой класс актера - М.: Советская Россия, 1985. - 80 с.;
11. Попов, П.Г*.* Жанровое решение спектакля - М.: Советская Россия, 1986. – 144 с.;
12. Театр, где играют дети: Учеб-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/Под ред. А. Б. Никитиной. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

***Пример 2.***

*Рабочая программа на 2021-2022 учебный год детского объединения «Самоделкин»*

Педагог дополнительного образования – Иванов Иван Иванович

 *Пояснительная записка*

1. Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоделкин»

2. Направленность: техническая

3. Дата утверждения: 05.11.20120

4. Дата переутверждения: 31.08.2021

5. Срок реализации - 3 года

*Календарный учебный график*

Место проведения занятий (с указанием кабинета): МБУДО «ДДТ», кабинет № 210; ДСОШ № 4, д/с «Солнышко»

 Календарная продолжительность учебного периода 1 полугодие: 16 недель 2 полугодие: 20 недель

Дата начала занятий: 1.09.2021

Дата окончания занятий: 31.05.2022

***Пример 3.***

*Рабочая программа на 2020 – 2021 учебный год объединения «Оригами»*

*Пояснительная записка*

1. Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами»

2. Направленность художественная

3. Дата утверждения 25.09.2020

4. Срок реализации 2 года

5. Год обучения 2

6. Количество учебных часов на группу в год 72 часа 7.

Количество учебных часов на группу в неделю 2 часа 8. Количество учебных часов на 1 занятие 1 час.

*Календарный учебный график*

Место проведения занятий (с указанием кабинета) МБОУ СОШ № 12 кабинет № 34.

Расписание занятий: вторник 14.00-15.35, пятница 15.00-16.35.

Дата начала занятий: 01.09.2020

Дата окончания занятий: 31.05.2021

*Календарно-тематический план 2 года обучения*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Форма занятия**  | **Форма аттестации****/контроля** |
| 1. |  |  | Вводное занятие «Мир оригами» | 2 |  |  |
| 2. |  |  | ***Базовая форма «Треугольник»***«Киска-Алиска»; «Яхта», «Летучая мышь», «Чайка», конверт «Открытое сердце».Аппликационная работа «Моя кошка». | 12 |  |  |
| 3. |  |  | ***Базовая форма «Воздушный змей»***«Воробей», «Клоун», «Сова», «Мухомор».Аппликационная работа «На арене цирка»Коллективная работа «Лесные птицы» | 12 |  |  |
| 4. |  |  | ***Базовая форма «Блинчик»***«Сказ о пирате»», «Ниндзя», «Сюрикен»Самостоятельная работа «Ларец» | 8 |  |  |
| 5. |  |  | ***Базовая форма «Дверь»***«Лодка наизнанку», «Пирога», «Моторная лодка»,«Машина», «Подставка под фото», «Дед Мороз».Аппликационная работа «Новогодняя открытка»Коллективная работа «Порт» | 16 |  |  |
| 6. |  |  | ***Базовая форма «Дом»***«Мордочка лисы» | 2 |  |  |
| 7. |  |  | ***Базовая форма «Двойной треугольник»***«Ракета»; «Подвеска»; «Орнамент», «Бабочка».Коллективная работа «Ракетодром».Аппликационная работа «Бабочка на цветке». | 12 |  |  |
| 8. |  |  | ***Базовая форма «Рыба»***«Лебедь», «Тюлень», «Пингвин», «Павлин», «Звезда-подвеска», «Каркающая ворона», «Звезда Бассета», «Носи – аваби», «Салфетки».Самостоятельная работа «Салфетки»Коллективная работа «Антарктида» | 22 |  |  |
| 9. |  |  | ***Базовая форма «Двойной квадрат»***«Корзинка», «Коробочка-звезда», «Коробочка-цветок», «Санбо-1», «Санбо-2», «Ваза», «Пагода».Самостоятельная работа «Японская шкатулка» | 16 |  |  |
| 10. |  |  | ***Базовая форма «Катамаран»***«Кусудама», «Каноэ».Коллективная работа «Украсим дом сами» | 6 |  |  |
| 11. |  |  | ***Базовая форма «Птица»***«Журавль», «Стрекоза»Аппликационная работа «На озере»Коллективная работа «Журавлик счастья». | 8 |  |  |
| 12. |  |  | ***Базовая форма Лягушка»***«Ирис».Коллективная работа «Весенний букет». | 4 |  |  |
| 13. |  |  | ***Поделки из прямоугольного листа бумаги***«Американское письмо», письмо «Сердечко»,«Бантик».Самостоятельная работа «Письмо другу». | 8 |  |  |
| 14. |  |  | Подготовка и проведение выставки | 6 |  |  |
| 15. |  |  | Беседы | 4 |  |  |
| 16. |  |  | Экскурсии | 4 |  |  |
| 17. |  |  | Итоговое занятие | 2 |  |  |
|  |  |  | ИТОГО: | 144 |  |  |

***Пример 4.***

Примерная структура рабочей программы:

1. Титульный лист.

2. Пояснительная записка.

3. Календарный учебный график.

4. Учебно-методические материалы.

***Пример 5.***

Примерная структура рабочей программы:

1. Название курса, предмета, модуля.
2. Задачи курса, предмета, модуля.
3. Тематическое планирование с указанием часов на каждую тему.
4. Планируемые результаты по предмету, курсу, модулю (исходя из задач).
5. Формы контроля /аттестации обучающихся.
6. Календарный учебный график (на каждую группу).

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

***Пример 1.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Номер или название группы** | **Сроки** | **Место проведения** | **Примечание** |
| 1. | Праздник «Поднять паруса» | Гр. №1, №2, №3, студии, «Романтики», и «Театр» | сентябрь | Дворец,Театральный зал |  |
| 2. | Посещение представлений, спектаклей и т.д. | Гр. №1, №2, №3, студии, «Романтики», и «Театр» | в течение года | Дворец, ул. Тарджиманова, д.4 |  |
| 3. | Организация и проведение новогодних праздников, «Рыцарского турнира», праздника «Для вас, любимые!» | Гр. №1, №2, №3, студии, «Романтики», и «Театр» | декабрь, март | Дворец,Театральный зал |  |
| 4. | Участие в тематических воспитательных мероприятиях Дворца («Всероссийская Неделя книги, музыки и театра» и т.д.) | студии, «Романтики», и «Театр» | в течение года по плану Дворца | Дворец |  |
| 5. | Коллективное участие в театральных конкурсах и фестивалях различного уровня. | студии, «Романтики», и «Театр» | в течение года |  |  |
| 6. | Праздник причала | Гр. №1, №2, №3, студии, «Романтики», и «Театр» | май | Дворец,Театральный зал |  |

***Пример 2.***

**Календарный план воспитательной работы на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уч. год**

Примерный календарный план воспитательной работы

объединения «\_\_\_\_\_\_\_\_» на \_\_\_\_\_ учебный год

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Модуль «Учебное занятие»** |
| № | Мероприятие | Задачи(прописать задачи самостоятельно) | Сроки проведения | Примечание |
| 1. | Включаете все творческие конкурсы, выставки, фестивали, олимпиады и т.д. различного уровня, в которых примут участие обучающиеся объединения (3-4 раза в год) | Понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни ЦТТ, приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| **Модуль «Детское объединение»** |
| 1. | Включаете все мероприятия с детским коллективом с учетом специфики обучения (ярмарки, праздники, фестивали, акции, флешмобы, конкурсы, квесты, викторины и интеллектуальные игры, экскурсии, мастер-классы, тренинги т.д.) | Содействие развитию творческой активности обучающихся, участие в жизни ЦТТ, самореализация |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| **Модуль «Воспитательная среда»** |
| СЕНТЯБРЬ |
| 1. | День открытых дверей «Мы вам рады» в объединении |  |  | Отчет до 10.09. с 1-2 фотографиями  |
| 2. | 03.09.День солидарности в борьбе с терроризмом.День памяти жертв Беслана. |  |  | Отчет до 05.09. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте  |
| 3. | 08.09.День памяти жертв блокады Ленинграда |  |  |  |
| 4. | 11.09.Международный день памяти жертв фашизма |  |  | Отчет до 15.09. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| 5. | 13.09.День программиста в России |  |  |  |
| 6. | 21.09.Международный день мира |  |  |  |
| 7. | 30.09.День интернета в России |  |  |  |
| ОКТЯБРЬ |
| 8. | 01.10.Международный день пожилых людей |  |  |  |
| 9. | 22.10.Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет |  |  | Отчет до 30.10. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| 10. | 28.10.День бабушек и дедушек в России |  |  |  |
| 11. | 30.10.День инженера-механика в России  |  |  |  |
| НОЯБРЬ |
| 12. | 04.11День народного единства |  |  | Отчет до 15.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| 13. | 16.11Международный день толерантности |  |  | Отчет до 20.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| 14. | 19.11Всероссийский день правовой помощи детям  |  |  | Отчет до 23.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| 15. | 20.11.Всемирный день ребенка |  |  |  |
| 16. | 26.11.Всемирный день информации |  |  |  |
| 17. | 28.11.День матери в России |  |  |  |
| ДЕКАБРЬ |
| 18. | 01.12.Всемирный день борьбы со СПИДом |  |  |  |
| 19. | 03.12.День неизвестного солдата |  |  | Отчет до 10.12. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| 20. | 04.12.День информатики в России |  |  |  |
| 21. | 09.12.Международный день борьбы с коррупцией |  |  | Отчет до 23.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| 22. | 10.12.Единый урок «Права человека» |  |  | Отчет до 23.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| 23. | 12.12.День конституции РФ |  |  | Отчет до 23.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| 24. | Новогодние праздники |  |  |  |
| ЯНВАРЬ |
| 25. | 17.01.День детских изобретений |  |  |  |
| 26. | 27.01.День полного снятия блокады Ленинграда |  |  | Отчет до 30.01. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| ФЕВРАЛЬ |
| 27. | 01.02.День безопасного интернета |  |  | Отчет до 15.02. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| 28. | 08.02.День российской науки |  |  |  |
| 29. | 21.02.Международный день родного языка |  |  |  |
| 30. | 23.02.День защитников Отечества |  |  |  |
| МАРТ |
| 31. | 08.03.Международный женский день |  |  |  |
| 32. | 20.03.Всемирный день Земли |  |  |  |
| 33. | 21.03.Международный день лесов |  |  |  |
| 34. | 22.03.Всемирный день водных ресурсов |  |  |  |
| 35. | Месячник медиации(проведение меропри-ятий, направленных на возможность профилактики и раз-решения конфлик-тных ситуаций с применением медиа-тивных технологий) |  |  | Отчет до 30.03. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| АПРЕЛЬ |
| 36. | 02.04.Всемирный день детской книги |  |  |  |
| 37. | 04.04.Международный день интернета |  |  |  |
| 38. | 07.04.Всемирный день здоровья |  |  | Отчет до 20.04. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| 39. | 12.04.День космонавтики |  |  |  |
| 40. | Месячник антинаркотических мероприятий |  |  | Отчет до 30.04. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| МАЙ |
| 41. | 09.05.День Победы |  |  | Отчет до 23.11. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| 42. | 15.05.Международный день семьи |  |  |  |
| 43. | 17.05.Международный день детского телефона доверия |  |  | Отчет до 25.05. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| 44. | 24.05.День славянской письменности и культуры |  |  |  |
| 45. | Праздник для выпускников объединения «Попутного ветра!» |  |  | Отчет до 31.05. с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте |
| **Модуль «Работа с родителями»** |
| 1. | Организационное родительское собрание | Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком  | сентябрь |  |
| 2. | Индивидуальные консультации для родителей | Решение вопросов социального и педагогического характера | в течение учебного года |  |
| 3. | Открытые занятия для родителей | Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения | декабрь, апрель |  |
| 4. | Итоговое родительское собрание | Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся | май |  |
| **Модуль «Профилактика»** |
| 1. | Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта | Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся  | сентябрь |  |
| 2. | Проведение учений по эвакуации при ЧС |  | октябрь |  |
| 3. | Проведение бесед по антикоррупционному поведению | Формирование социальной компетентности | ноябрь |  |
| 4. | Проведение бесед антинаркотической направленности  | Противостояние манипуляциям | декабрь |  |
| 5. | Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта | Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся | январь |  |
| 6. | Проведение бесед по информационной безопасности в сети | Формирование социальной компетентности | февраль |  |
| 6. | Беседы по профилак-тике разрешения конфликтных ситуа-ций с применением медиативных технологий | Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в конфликтных ситуа-циях | март |  |
| 7. | Проведение бесед о здоровом образе жизни | Формирование социальной компетентности | апрель |  |
| 8. | Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов | Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся | май |  |

В модуле «Воспитательная среда» нужно выбрать мероприятия для своего объединения; мероприятия, выделенные жирным шрифтом, обязательны для проведения (входят в районный и городской план) и по ним необходимо предоставить отчет в электронном виде с фотографиями до указанной даты.

Рекомендуется включать в план воспитательной работы родительские собрания и тематические посещения выставок, концертов, фестивалей, мероприятия разного уровня (уровня ЦТТ, районные, городские и т.д.) по творческой направленности объединения.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Номер или название группы** | **Сроки** | **Место проведения** | **Примечание** |
| 1. | Родительские собрания | Гр. №1, №2, №3, студии, «Романтики» и «Театр» | сентябрь,декабрь, март,май | Дворец,театральный зал | Дополнительно родительские собрания проводится в связи с выездными мероприятиями |
| 2. | Индивидуальные консультации | Гр. №1, №2, №3, студии, «Романтики» и «Театр» | по необходимости | Дворец,каб.103 |  |
| 3. | Организация и проведение совместных праздничных мероприятий для детей и родителей, просмотр спектаклей и представлений, участие в творческих встречах. | Гр. №1, №2, №3, студии, «Романтики» и «Театр» | в течение года | Дворец, ул. Тарджиманова, д.4 |  |
| 4. | Анкетирование родителей | Гр. №1, №2, №3, студии | по плану Дворца | Дворец |  |

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

***Пример 1.***

* *Материально-техническое обеспечение*
* *Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении. Детские работы, а также фонд студии (лучшие работы разных лет, методический и наглядный материал, раздаточные образцы) хранятся в специальной комнате, размещенные на стеллажах.*
* *Инструменты: ножницы, ножи для бумаги, резиновые коврики для работы с ножами, линейки, кисти для клея и краски, шило, стеки для лепки.*
* *Материалы: бросовый материал (газеты, гофрированный картон, коробки, пластиковые бутылки, банки и т. д.), гофрированная бумага, клей ПВА, крахмал, мука, фольга, проволока, природный материал (зерна, сухие листья, сухоцветы, шишки, и т. д.), вата, различные ленточки и бечевки, акриловые краски, декоративные контуры, акриловые лаки на водной основе, структурные пасты.*

***Пример 2.***

*Материально-техническое обеспечение:*

* *Базовый набор LEGO Mindstorms 8 шт.,*
* *Конструктор перворобот LEGO WeDo 9 шт.,*
* *Перворобот EV3 базовый набор 12 шт.,*
* *Ресурсный набор LEGO 8 шт.,*
* *Ноутбук 8 шт.,*
* *Телевизор 1 шт.,*
* *Поле для роботов 5 шт.,*
* *Зарядное устройство 3 шт.,*
* *Инфракрасный мяч к микрокомпьютеру 1 шт.,*
* *Инфракрасный датчик поиска/обнаружения к микрокомпьютеру 1 шт.,*
* *Электрооптический датчик расстояния к микрокомпьютеру 1 шт.*

***Пример 3.***

*Для реализации программы имеется несколько оснащенных помещений: учебный кабинет, лекционный зал и кабинет компьютерных технологий.*

*Учебный кабинет предназначен для теоретических и практических занятий, оборудован информационными стендами в соответствии с содержанием изучаемых тем, витринами с наглядными материалами, образцами минералов, горных пород и окаменелостей.*

*Лекционный зал оборудован проектором и экраном. Данное помещение предназначено для проведения совместных (несколько групп одновременно) лекционных занятий, познавательных игр, совместной подготовки к олимпиадам, конкурсам, а также для проведения социоигровых тренингов на развитие межличностного взаимодействия.*

*Кабинет компьютерных технологий предназначен для организации работы обучающихся по выполнению учебно-исследовательских работ, проектов, построения презентаций и реализации различных программ, необходимых для обработки геологических материалов. В кабинете имеется несколько компьютеров с выходом в интернет, принтеры, сканеры.*

*Для просмотра научных и научно-популярных фильмов по геологической тематике используется широкоформатный телевизор. Образовательный процесс обеспечен геологическими приборами (микроскоп, бинокуляр, горные компаса и компаса Адрианова), инструментами (геологические молотки, саперные лопаты, сита) и туристическим снаряжением (катамараны, палатки, туристическое коврики, спальники, рюкзаки, веревки).*

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

***Пример 1.***

*На занятиях используются видеозаписи мастер-классов, размещенных на видео хостинге RuTube.*

***Пример 2.***

*В геологическом объединении создана своя библиотека, состоящая из научно-популярной литературы, учебникам по геологическим наукам, специальной литературы, энциклопедий, определителей, электронных пособий, журналов и учебно-методических пособий, учебно-исследовательских работ, которая ежегодно пополняется. При участии обучающихся для каждой темы программы разработаны учебно-дидактические игры и сформированы коллекции минералов, горных пород, полезных ископаемых и окаменелостей.*

***Пример 3.***

*На занятиях используются видеозаписи спектаклей, интервью и образовательных программ, размещенные на видеохостинге RuTube, а также на специализированных театральных сайтах и каналах https://tvkultura.ru, https://www.kino-teatr.ru, http://istoriya-teatra.ru,* [*http://www.teatr.ru*](http://www.teatr.ru)*.*

**КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

***Пример 1.***

*Для проведения некоторых занятий необходимы концертмейстер, педагог по вокалу и хореограф, так как часть постановок включает в себя вокальные и танцевальные номера. Для оформления творческих программ и подбора костюмов необходима помощь художника-постановщика.*

***Пример 2.***

*Дополнительную общеобразовательную программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых").*

***Пример 3.***

*Для проведения некоторых занятий необходимы концертмейстер, педагог по вокалу и хореограф, так как часть постановок включает в себя вокальные и танцевальные номера. Для оформления творческих программ и подбора костюмов необходима помощь художника-постановщика.*

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

 ***Пример 1.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вид аттестации/контроля*** | ***Форма аттестации/ контроля*** |
| *Входная диагностика**(выявление первоначальных представлений)* | *опрос* |
| *Текущий контроль**(по итогам каждого занятия или по итогам прохождения темы)* | *устный опрос, наблюдение, просмотр работ, проверка выполнения практического задания тестирование, выставки* |
| *Промежуточная аттестация/ контроль**(проводится по окончании изучения каждого образовательного модуля или по итогам каждого полугодия и года обучения)* |
| *Итоговый контроль* *(проводится по итогам всего курса обучения по программе)* | *итоговая выставка, тестирование* |

***Пример 2.***

*Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации.*

*Дети, обучающиеся по данной программе, проходят аттестацию 2 раза в год:*

*– аттестация в начале учебного года (сентябрь-октябрь);*

 *– аттестация в конце учебного года (итоговая, май).*

*При подведении итогов реализации программы используются:*

*– опрос;*

*– наблюдение;*

*– анализ, самоанализ,*

*– собеседование;*

 *– тестирование и анкетирование;*

*– выполнение творческих заданий;*

*– презентации;*

*– викторина;*

*– участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня. Результаты аттестации отражаются в индивидуальной карте ребенка для отслеживания динамики его развития, что помогает проводить необходимую коррекцию в ходе реализации программы и конструирования учебных занятий.*

***Пример 3.***

*Контроль знаний, умений и навыков по программе проводится согласно «Положению об итоговой (входной) диагностике в рамках реализации дополнительных образовательных программ» (наименование учреждения).*

*Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются представление и защита готового изделия, выставки готовых изделий, участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня и другие формы.*

***Пример 4.***

*Проверка образовательных достижений обучающихся производится по окончании изучения разделов программы в различных формах.*

*Основные формы текущего контроля: тестовые, практические задания, выставки рисунков.*

*По итогам обучения по программе, предусмотрена промежуточная аттестация, которая предполагает поход выходного дня «В гости к елке и сосне».*

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

***Пример 1.***

*Личностные результаты*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Планируемые результаты*** | ***Диагностический инструментарий*** | ***Цель*** | ***Ответственное лицо*** |
| *Мотивация к посещению занятий* | *Анкета для изучения мотивации учащихся* | *Цель: выявление мотивации к процессуальной и результативной стороне учения* | *Педагог**психолог* |
| *Учебно-познавательный интерес* | *Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика)* | *Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса* | *Педагог* |
| *Ценностное отношение к деятельности* | *Беседа с учащимися о значении посещения занятий в объединении* | *Цель: выявление смыслообразующих мотивов у учащихся* | *Педагог* |

*Метапредметные результаты*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Планируемые результаты*** | ***Диагностический инструментарий*** | ***Цель*** | ***Ответственное лицо*** |
| *Развиты: внимание, память, мышление, воображение, фантазия* | *Наблюдение за выполнением сувениров из различных материалов* | *Цель: определение уровня развития психических процессов* | *Педагог* |
| *Творческие способности* | *Участие в конкурсах. Дипломы, грамоты* | *Цель: выявление умения создавать сувениры своими руками* | *Педагог* |
| *Коммуникативные навыки группового общения* | *Наблюдение (Методика оценки уровня общительности (тест* *В.Ф. Ряховского)* | *Цель: определение уровня сформированности культуры поведения в коллективе* | *Педагог* |

*Предметные результаты*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Планируемые результаты*** | ***Диагностический инструментарий*** | ***Цель*** | ***Ответственное лицо*** |
| *Знание правил техники безопасности на занятиях* | *Устный опрос, наблюдение* | *Цель: выявление уровня знаний по правилам безопасности на занятиях* | *Педагог* |
| *Знание основных терминов в изготовлении сувенирных изделий* | *Устный опрос* | *Цель: выявление уровня усвоения основных терминов по предмету* | *Педагог* |
| *Знание основных способов приготовления массы папье-маше и холодного фарфора* | *Устный опрос* | *Цель: определение уровня знаний по составу масс папье-маше и холодного фарфора* | *Педагог* |
| *Умение правильно работать с различными способами декора* | *Наблюдение* | *Цель: выявление умения правильно работать с цветом и композицией в декоре* | *Педагог* |
| *Умение правильно оформить свою работу* | *Наблюдение* | *Цель: выявление умения творческой подачи готового изделия* | *Педагог* |

*Критерии оценивания*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Диагностический показатель*** | ***Уровни освоения*** |
| ***Низкий*** | ***Средний*** | ***Высокий*** |
| *Знание правил техники безопасности на занятиях* | *Теоретически знает, иногда забывает и не всегда сам выполняет, только по напоминанию педагога на занятии* | *Теоретически хорошо знает, изредка не выполняет* | *Теоретически все знает, всегда сам выполняет и может напоминать другим* |
| *Знание основных терминов в изготовлении сувенирных изделий* | *Теоретически не все знает, иногда забывает и неправильно называет основные термины по предмету* | *Теоретически все знает, редко неправильно называет основные термины по предмету* | *Теоретически все хорошо знает, свободно использует основные термины по предмету* |
| *Знание основных способов приготовления массы папье-маше и холодного фарфора* | *Знания основных способов приготовления массы папье-маше и холодного фарфора* *непрочные. Знает только основные этапы приготовления, но не всегда может точно их повторить* | *Знает только основные способы приготовления массы папье-маше и холодного фарфора, самостоятельно может их повторить* | *Знания основных способов приготовления массы папье-маше и холодного фарфора, самостоятельно может их повторить и дополнить* |
| *Мотивация к посещению занятий* | *Личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей* | *Не может точно определить, с какой целью занимается по программе* | *Имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (желание выступать на сцене, повысить самооценку и т.д.)* |
| *Самооценка* | *Не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям* | *Не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям* | *Обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям* |
| *Социальная адаптация* | *Друзей в коллективе нет, создает конфликтные ситуации, всегда личные интересы ставит выше коллективных* | *Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, не всегда умеет объединить коллективные и личные интересы* | *Абсолютно комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет много друзей, умеет объединять коллективные и личные интересы* |
| *Умение анализировать и обобщать* | *Не умеет анализировать и обобщать (не может выделить главное и второстепенное, составить целое из частей)* | *Анализирует и обобщает, иногда делает ошибки или в выделении главного и второстепенного, или в составлении целого из частей и наоборот* | *Умеет анализировать и обобщать (выделяет главное и второстепенное, составляет целое из частей и наоборот)* |
| *Умение правильно оформить свою работу* | *Не представлены или не закончены практические задания* | *Практические задания представлены в законченном виде. Присутствуют небольшие погрешности*  | *Практические задания выполнены аккуратно, закончены, обучающийся полностью овладел изученными техниками* |

***Пример 2.***

***Оценочные средства***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Показатели*** | ***Критерии*** | ***Степень выраженности оцениваемого качества*** | ***Методы******диагностики*** |
| ***Теоретическая подготовка*** |
| *1.1 Теоретические знания* | *Соответствие теоретических**знаний ребенка программным**требованиям* | *Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой)**Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 0,5)**Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)* | *Наблюдение Тестирование Контрольный опрос* |
| *1.2* *Владение специальной**терминологией* | *Осмысленность и правильность использования специальной**терминологии* | *Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальной терминологии) Средний уровень (ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию)* *Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в**соответствии с их содержанием)* | *Собеседование* |
| ***Практическая подготовка*** |
| *2.1* *Практические умения и навыки, предусмотренные программой* | *Соответствие практических**умений и навыков программным**требованиям.* | *Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой)**Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 0,5)**Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренный программой)* | *Контрольное задание* |
| *2.2* *Владение специальным**оборудованием* | *Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.* | *Минимальный уровень (ребенок испытывает определенные трудности при работе с оборудованием)**Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)**Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)* | *Контрольное задание* |
| *2.3**Творческие навыки**(Креативность)* | *Креативность в выполнении заданий* | *Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога)**Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца)**Творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)* | *Контрольное задание* |

***Пример 3.***

***Примеры характеристики оценочных материалов***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Наименование оценочного средства* | *Краткая характеристика оценочного средства* | *Назначение оценочного материала по программе* |
| *Анкета «Расскажи о себе»/ «Давайте знакомиться» и др.* | *20 вопросов (авторский вариант или ссылка на автора)* | *Стартовая диагностика для определения интересов, склонностей и мотивации к занятиям выбранным видом деятельности* |
| *Тест «Стартовая диагностика»* *Таблица «Критерии оценки детских работ»/ «Нормативы»/ «Критерии прослушивания» и т.п.* | *10 тестовых заданий с вариантами ответа и 1 задание с развернутым ответом для диагностики теоретических знаний.**4 базовых критерия и 3 уровня оценки практических умений* | *Стартовая диагностики с целью определения уровня обучения по программе*  |
| *Тест «Входная диагностика»* *Таблица «Критерии оценки детских работ»/ «Нормативы»/ «Критерии прослушивания» и т.п.* | *10 тестовых заданий с вариантами ответа и 1 задание с развернутым ответом.**4 базовых критерия и 3 уровня оценки практических умений* | *Входная диагностика 2 (3,4) год обучения с целью выявления пробелов в знаниях и установления степени готовности к обучению по программе (для вновь прибывших)*  |
| *Опросник «Знаешь ли ты правила техники безопасности»* | *10 вопросов для выявления уровня знаний по правилам безопасности на занятиях* | *Текущий контроль к разделу программы…* |
| *Тест Беннета* | *8 тестовых заданий для определения уровня технического мышления* | *Входной контроль (2 год обучения)*  |
| *Задание для самостоятельной работы* | *Индивидуальные проверочные задания по карточкам 3-х уровней сложности*  | *Текущий контроль (3 год обучения) к разделу программы…* |
| *Тест «Мой город»* | *10 тестовых заданий в 2-х вариантах (уровнях сложности) на выбор правильного ответа (ответов), установление соответствия* | *Промежуточный контроль усвоения теоретических знаний к разделу «Мой город»* |

***Пример 4.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Предмет**оценивания* | *Формы и методы**оценивания* | *Критерии оценивания* | *Критерии**оценивания* | *Вид**аттестации* |
| *Предметные результаты* |
| *1* | *Выявление уровня освоения программного по разделу «Я и моя семья»* | *Тест.**Практическое задание выставка**рисунков и аппликаций.* | *Обучающийся ответил на все вопросы правильно.**Учащийся ответил на 3 вопроса Учащийся ответил на 2 вопроса и менее**Учащийся выполнил творческое задание по итогам раздела и представил свою**работу на выставку* | *Оптимальный уровень* *Допустимый уровень Недостаточный уровень**(Приложение 1)* | *Текущий контроль* |
| *2* | *Выявление уровня освоения программного**материала после изучения**раздела**«Любимый* *город»* | *Тест.**Выставка**рисунков**«Дом мечты»* | *Учащийся ответил на все вопросы правильно.**Учащийся ответил на 3 вопроса**Учащийся ответил на 2 вопроса и менее**Учащийся выполнил творческое задание по итогам раздела и представил свою**работу на выставку* | *Оптимальный уровень Допустимый уровень Недостаточный уровень* *(Приложение 2)* | *Текущий контроль* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *3* | *Выявление уровня освоения программного материала по итогам**обучения.* | *Поход выходного дня**«В гости к ёлке и сосне»* | * *учащийся усвоил полный объем знаний и владеет всеми используемыми*

*приемами и способами действий, способен выполнить все задания самостоятельно;** *учащийся способен ответить на половину и более вопросов и владеет половиной и более используемых*

*приемов и способов действий, некоторые задания выполняет с помощью педагога;** *учащийся овладел менее чем 0,5 объема знаний и владеет менее половины*

*используемых приемов и способов**действий, испытывает затруднения при выполнении всех заданий;* | *Оптимальный уровень**Допустимый уровень**Недостаточный уровень (Приложение 3)* | *Промежу**точ ная**аттестация* |
| *Личностные результаты* |
| *4* | *Личностные**-выявление уровня**мотивации и определение особенности отношения детей к занятиям в Центре,**учебному процессу на**основе эмоционального**реагирования на ситуацию* | *Проведение**анкетирования с помощью опросника**«Учебная мотивация»* | * *положительное отношение к занятиям в Центре, большое желание ходить на занятия*
* *положительное отношение к занятиям в Центре, но Центр привлекает таких детей внеучебной деятельностью*
* *негативное отношение к занятиям в Центре, дезадаптация;*
 | *Критерии:**0 - 10 баллов – низкая мотивация,**11 - 20 баллов – средняя мотивация,**21 - 30 баллов – высокий уровень мотивации, (Приложение 4)* | *Мониторинг 1 раз в год в конце**учебного года* |

|  |
| --- |
| *Метапредметные результаты* |
| *1* | *Умение планировать собственную деятельность* | *Наблюдение* | * *умеет планировать деятельность от замысла до результата*
* *умеет планировать деятельность с помощью педагога*
* *не проявляет активности*
 | *Оптимальный уровень Допустимый уровень**Недостаточный* |  |
| *2* | *Умение**сотрудничать со**сверстниками в**группе* | *Методика**«Рукавички»* | * *Обучающиеся активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за*

*реализацией принятого замысла****.*** *Рукавички украшены одинаковыми очень похожим узором.** *Сходство частичное – отдельные признаки (цветили форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.*
* *Обучающиеся не пытаются договориться, каждый настаивает на своем. В узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства*
 | *Оптимальный уровень**Допустимый уровень**Недостаточный (Приложение 5)* |  |
| *3* | *Уровень сформированн ости волевых качеств личности, (усидчивость, сосредоточенн ость)* | *Наблюдение* | *- Терпения хватает на все занятие;**Волевые усилия учащегося побуждаются всегда им самим; Постоянно**контролирует себя сам.**-Терпения хватает больше, чем на половину занятия; Волевые усилия**учащегося иногда побуждаются самим учащимся, периодически контролирует себя сам;**Терпения хватает меньше, чем на половину занятия; Волевые усилия учащегося побуждаются извне; Учащийся постоянно действует под**воздействием контроля извне.* | *Оптимальный уровень**Допустимый уровень**Недостаточный уровень* |  |

***Пример 5.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Раздел*** | ***Применяемые оценочные материалы*** |
| *1.* | *История журналистики* | *Ролевая игра «Плюсы и минусы журналистики»**Викторина «вопрос – ответ»* |
| *2.* | *Знакомство с древом жанров* | *Практическая работа «Определение**публицистического стиля по жанру»* |
| *3.* | *Знакомство с телевидением* | *Практическая работа* *«Один день без СМИ»* |
| *4.* | *Речевая культура журналиста.**Телеведущий* | *Практическая работа по чтению**скороговорок, трудноговорок* |
| *5.* | *Особенности работ над информационным сюжетом* | *Саморедактирование: вычитывание* *текста с целью проверки логики повествования и поиска языковых ошибок* |
| *6.* | *Репортерские приемы* | *Критерии оценивания репортажа* |
| *7.* | *Интервью как жанр* | *Игра: «Разговорное представление»* |
| *8.* | *Монтаж* | *Критерии оценивания смонтированного**сюжета* |
| *9.* | *Основы туристской подготовки и краеведение* | *Тест «Юный ориентировщик» Игра «Краеведческая викторина»**Практическая работа по оказанию**первой помощи условно пострадавшему (определение травмы, диагноза,**практическое оказание помощи)* |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ**

***Пример 1.***

*Методы и приёмы обучения*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Метод*** | ***Приём*** |
| *Словесный (вербальный)* *метод* | *Рассказ, объяснение, лекция, беседа, инструктаж.* |
| *Наглядный метод* | *Иллюстрация, демонстрация* |
| *Практический метод* | *Упражнение, практические задания* |
| *Объяснительно-иллюстративный метод* | *Рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин* |
| *Поисковый метод* | *Решение проблемных ситуаций, поисковая работа* |

***Пример 2.***

*На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические).*

*Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поэтому разнообразие различных методов и их смена в течении занятия способствует концентрации внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления.*

*Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой.*

*К словесным методам относится рассказ, беседа. Рассказом (беседой) начинается новая тема, сопровождается демонстрация образцов, готовых изделий.*

*К наглядным методам обучения относится демонстрация на занятиях различных образцов, наглядных пособий.*

*Практическая работа включает в себя изготовление рисунков, аппликаций. С целью формирования навыков и расширения опыта самостоятельной работы учащихся предусмотрены следующие формы деятельности: работа с информационными ресурсами, просмотр, прослушивание, упражнения и т.д.*

*К игровым методам относятся дидактические игры, ролевые игры, поход выходного дня.*

***Пример 3.***

*В ходе реализации данной программы используются следующие методы обучения:*

* *по источнику знаний – словесные, наглядные, практические;*
* *по характеру познавательной деятельности (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский);*
* *по дидактической цели (изучение новых знаний, закрепление, обобщение). В работе творческого объединения приоритет отдается, прежде всего, использованию проблемного и частично-поискового метода обучения, когда обучающиеся находятся в ситуации необходимости решения поставленных задач.*

*Приемы - устное изложение, объяснение, диалог, беседа, решение проблемных ситуаций. - показ видеоматериалов, иллюстраций; - практические работы.*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

***Пример 1.***

*Педагогические технологии: технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.*

***Пример 2.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Педагогические* *технологии* | *Цель**использования технологий*  | *Результат использования технологий*  |
| *1.Информационно- коммуникационные технологии* | *Повышение**качества знаний, формирование и развитие**информационной и коммуникативной компетенции,**мотивации к**изучению нового.* | 1. *Разработка воспитанниками презентаций по темам:*
* *«Мамонты в музеях мира»;*
* *«Первые находки динозавров»;*
* *«Бывают ли камни ядовитыми»;*
* *«Мои путешествия по Уралу» и т.д.*
1. *Использование материалов Интернет- сайта «Википедия», интернет-словарей при подготовке к различным конкурсам;*
2. *Овладение специальными программами для обработки геологических фото-,*

*видеоматериалов, карт и т.д.* |
| *2.Технология* *личностно-**ориентированного* *обучения* | *Создание условий* *для самореализации, саморазвития,**адаптации,**самовоспитания* | *Реализация индивидуальных образовательных маршрутов не только одаренных детей, но проявляющих глубокий* *познавательный интерес к* *геологии, успешное участие воспитанников в городских и областных конкурсах, конференциях.* |
| *3.Технология**разноуровневого* *обучения* | *Обучение обучающихся* *с* *разными**способностями и уровнем развития возможностью* | *Личностное развитие* *обучающихся, достижение* *успехов по различным направлениям деятельности.* |

***Пример 3.***

*Программа предполагает использование элементов образовательной технологии «Перевёрнутый класс», ориентирована на получение компетенций в сфере организации экскурсионных услуг, интерактивность музейной деятельности.*

*Модель «Перевёрнутый класс» как один из компонентов современной технологии смешанного обучения (Blended Learning) используется для организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся по освоению программного или дополнительного учебного материала. Для данной модели обучения характерно чередование компонентов очного и дистанционного (электронного) обучения. При этом реализация электронного обучения осуществляется вне школы: предварительная теоретическая подготовка происходит дома. На учебном занятии организуется практическая деятельность. При работе в режиме «Перевёрнутый класс» возрастает доля ответственности самого обучающегося, стимулируется развитие его личностных характеристик (активность, ответственность, инициативность) и метапредметных навыков (самоорганизация, управление временными ресурсами). Обязательное условие использования данной модели - наличие у обучающихся домашнего ПК с выходом в Интернет.*

***Пример 4.***

*При освоении содержания программы педагог использует технологию группового обучения, технологию игровой деятельности, технологию развивающего обучения, технологию исследовательской деятельности.*

**АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

***Пример 1***.

*1.Организационный момент (вводная беседа, повторение правил ТБ и т.д.).*

*2. Объяснение материала и демонстрирование наглядно-методического ряда (репродукции художественных произведений, учебные таблицы, детские работы, слайды), создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков литературных произведений, прослушивание музыки), в процессе восприятия детьми зрительного ряда педагог организует обсуждение данной темы.*

*3. Выполнение детьми творческого задания.*

*4. Подведение итогов, обсуждение работ.*

***Пример 2.***

***I. Организационный момент***

*- приветствие, проверка присутствующих.*

***II. Основная часть***

*- объявление темы и задач занятия, раскрепощение мышечного аппарата, развивающие игры (актёрский тренинг, развитие речи, художественное чтение.*

***III. Подведение итогов занятия***

*- опрос, беседа (впечатления, открытия, самоанализ и анализ), домашнее задание (по необходимости).*

***Пример 3.***

***Методическое обеспечение программы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Название раздела/модуля* | *Формы занятий и методы* | *Формы подведения итогов* | *Материальное оснащение* |
| *Модуль**«Социальный маркетинг»* | *Инструктаж, беседа, лекция, практическая работа, консультация. Тренинг, решение кейсов, деловая игра. Изучение литературы работа с текстами.**SWOT-анализ.* | *Создание эмблемы-символа музея,**разработка анкеты, матрица SWOT- анализа, концепция музейного события.* | *Инструкции ППБ, ОТ. Литература по основам музееведения и социального маркетинга.**Музейные экспонаты. Компьютер с доступом к сети Internet, видеопроектор, принтер, флэш-**накопитель. Бумага, ручки и карандаши.* |
| *Модуль**«Информационные ресурсы в музее»* | *Беседа, лекция, консультация, практическая работа. Демонстрация.**Мастер-класс, тренинг.**Просмотр учебных фильмов, фотоматериалов.**Конструирование, моделирование.**Экскурсия.**Трансляция. Проектирование.* | *Музейное сообщество. Тематический пост в социальной сети. Макет одностраничного сайта музея.**Интернет-баннер сайта музея.**Видеоблог.**Мини-экскурсия с использованием аудиогида.* | *Смартфон, микрофон штатив, видеокамера. Компьютер с выходом в Internet, принтер, видеопроектор,**флэш-накопитель. Бумага, ручки и карандаши.**Информационная платформа izi.TRAVEL* |
| *Модуль**«Интерактив в музее»* | *Беседа, лекция, экскурсия.**Практическое занятие.**Подбор**и изучение литературы, работа с текстами. Коллективное планирование.**Проектирование.* | *Разработка и проведение экскурсии, её анализ.**Разработка мастер- класса.**Интеллектуально- познавательная игра.**Проект интерактивной зоны музея.* | *Литература, каталог экскурсионных объектов.**Инструкции по безопасности. Компьютер, видеопроектор, принтер, флэш- накопитель.**Фотоаппарат. Дидактические игры. Материал для мастера-**класса, бумага, ручки и карандаши.* |

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

***Пример 1.***

*Раздаточный материал в виде готовых трафаретов, мелких деталей, репродукции художественных произведений, учебные таблицы, детские работы.*

***Пример 2.***

*Дидактические материалы:*

*– карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного*

*опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития*

*моторики рук;*

*– развивающие игры, кроссворды, ребусы;*

*– каталоги выставок, материалы конференций;*

*– положения о конкурсах.*

***Пример 3.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Дидактические материалы*** | ***Название*** |
| *История**Журналистики* *(1 год обучения)* | *Игры, викторины Учебные плакаты, наглядные пособия* | *Ролевая игра «Плюсы и минусы журналистики».**Викторина (вопрос – ответ). Деловая игра «ТВ пробы: 3 минуты в эфире».**Видео-сюжеты «Журналистика**– моя жизнь».**Презентация «Деятельность журналиста».**Презентация**«Профессиональные качества журналиста»* |
| *Журналистика Кузбасса**(2 год обучения)* | *Игры, викторины Учебные плакаты, наглядные пособия* | *Презентация «Первая газеты Кузбасса - газетка крошка**«Кузнецкий край».**Ролевая игра (в парах) «Плюсы* *и минусы журналистики**Кузбасса»* |
| *Знакомство с древом жанров* *(1 год обучения)* | *Игры, упражнения Печатные, видео (аудио) материалы* | *Практическая работа: «Составь анкету», «Заметка»,**«Диаграмма».**Выпуски газеты «Кузбасс», газетные вырезки, статьи из журнала «Медиа Тренды»* |
| *Переходные жанры**журналистики (2 год обучения)* | *Игры, упражнения Печатные, видео (аудио) материалы* | *Викторина (вопрос – ответ). ТВ пробы: 5 минуты в эфире:**«Путешествие в каникулы!» Упражнение: создание текста расследования, с применением разнообразных методов предъявления информации:**рассуждения, цитирования,**констатация, персонификация и др.**Текстовая форма трэвел-**журналистики. Специфика, направления тревэл**журналистики* |
| *Знакомство с**телевидением**(1 год обучения)* | *Упражнения**Видеоматериалы* | *Практическая работа «Один день**без СМИ».**Презентация «Телевидение в системе СМИ».**Видеосюжет «Телевидение в системе СМИ»* |
| *Знакомство с* *телевидением**Кузбасса**(2 год обучения)* | *Упражнения**Видеоматериалы* | *Упражнение: «Составление текстов»****.****Видеосюжеты местного ТВ* |
| *Речевая культура журналиста.**Телеведущий**(1 год обучения)* | *Видеоматериалы Наглядные пособия**Упражнения* | *Видеосюжет «Речь журналиста в эфире».**Презентация «Речь и мышление».**Презентация «Редактирование текста».**Упражнения в устной речи**«Скороговорки и трудноговорки, стихи»* |
| *Речевая культура**журналиста.**Телеведущий**(2 год обучения)* | *Видеоматериалы**Наглядные пособия Упражнения* | *Видеосюжет «Речь журналиста**в эфире».**Презентация «Речь и мышление».**Презентация «Редактирование текста».**Упражнения в устной речи**«Скороговорки и трудноговорки, стихи»* |
| *Особенности* *работ над**информационным сюжетом**(1 год обучения)* | *Видео материалы Наглядные пособия**Упражнения* | *Видеосюжет «Метод шести дорожек».**Презентация «Этапы производства ТВ сюжета».**Скороговорки и трудноговорки* |
| *Особенности* *работы над**спортивным сюжетом**(2 год обучения)* | *Игры* | *Игра «Ведущий спортивной программы»* |
| *Репортерские**приемы**(1 год обучения)* | *Видеоматериалы**Наглядные**пособия* | *Видеосюжет «Как снимать**нельзя».**Презентация «Репортаж»* |
| *Репортерские* *приемы**(2 год обучения)* | *Наглядные пособия* | *Памятка «Составление репортажа»* |
| *Интервью как* *жанр**(1 год обучения)* | *Видео (аудио) материалы**Наглядные* *пособия**Игра, упражнения* | *Видеосюжет «Виды интервью».**Упражнение «Воздействие на собеседника».**Игра: «Разговорное представление»* |
| *Интервью как* *жанр**(2 год обучения)* | *Наглядные пособия**Игра, упражнения* | *Игра: «Разговор» в процессе интервьюирования.**Памятка по ведению интервью* |
| *Монтаж**(1 год обучения)* | *Видеоматериалы Наглядные пособия**Упражнения* | *Видеосюжет «Основы монтажа».**Презентация «Монтаж двухминутного сюжета». Упражнение «Внутренние часы»* |
| *Монтаж**(2 год обучения)* | *Видеоматериалы Наглядные пособия**Упражнения* | *Отснятые детьми* *видеоматериалы* |
| *Основы туристской подготовки и краеведение**(1 год обучения)* | *Видеоматериалы Наглядные пособия**Тесты, викторины Упражнения, игры Картографический материал* | *Видеофильмы «Семь чудес Кузбасса», «Покорённые**страной Советов. Ч. 1»**Презентации «Страховочная система», «Спортивное ориентирование».**Наглядное пособие «Узлы». Тест «Юный турист».**Комплект контурных карт по**географии Кемеровской* *области* |
| *Основы**туристской подготовки и краеведение**(2 год обучения)* | *Видеоматериалы**Наглядные пособия**Тесты, викторины Упражнения, игры Картографический**материал* | *Видеофильмы «Неизвестный**Кузбасс». Презентации**«Страховочная система»,**«Спортивное ориентирование». Наглядное пособие «Узлы».**Игра: «Снаряжение». Игра**«Ориентировщик». Игра* |
|  |  | *«Условные знаки»**Тест «Юный турист».**Викторина «Самый лучший на земле». Топографический**диктант. Викторина «Собери себя в поход». Тесты «Первая* *помощь»**Атлас Кемеровской области. Комплект контурных карт по географии Кемеровской области* |

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

***Пример 1.***

*Список литературы*

*Список литературы для педагога*

1. *Аронов, В.Р. Художник и предметное творчество: Проблемы взаимодействия материальной и художественной культуры XX века. – М., 1987.*
2. *Бытачевская, Т.Н. Искусство как формообразующий фактор в дизайне. –Ставрополь, 2004.*
3. *Бычков, В.В. Эстетика. Краткий курс. – М.: Проект, 2003.*
4. *Минервин, Г.В. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды. Учебное пособие. – М.: Архитектура С, 2004.*
5. *Михайлов, С.М., Михайлова А.С. История дизайна. Краткий курс: (учебник для вузов). – М.: Союз дизайнеров России, 2004.*
6. *Шпикалова, Т.Я., Поровская Г.А Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие. – М., 2000.*

*Список литературы для обучающихся*

1. *Донателла Чиотти. Энциклопедия. Вышивка шёлковыми лентами. – М.: АСТ-Пресс, 2001.*
2. *Измайлова, Т.В. Пэчворк. Самое полное и понятное пошаговое руководство по лоскутному шитью для начинающих. – М.: Эксмо, 2018.*
3. *Осипова, Н.В. Современный цветочный дизайн. – М.: Олма-Пресс, 2001.*
4. *Панкова, С.Ю. Загадочные лоскуты. – М.: Формат-М, 2017.*
5. *Ращупкина, С.Ю. Вышивка шелковыми лентами. – М.: Рипол Классик, 2010.*
6. *Рогачевская, Л.А. Ажурный квиллинг. уникальная авторская техника. – М.: АСТ-Пресс, 2014.*
7. *Токарева, Е.К. Мои цветы. ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. – М.: Эксмо, 2014.*