ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАРАЧЕВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**Мастер-класс:**

**ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТА «ЗИМНИЙ ГОРОД»**

**ДЛЯ ДЕКОРИРОВАНИЯ**

**ОКОННОГО ПРОСТРАНСТВА**

Выполнила:

 педагог дополнительного образования

 Жукова Наталья Ивановна

Карачев 2021 г.

**АННОТАЦИЯ**

С каждым днем в любой отрасли производства все острее ощущается необходимость в специалистах, способных творчески мыслить, постоянно искать новые пути решения тех или иных проблем, рационализировать, изобретать. Этому призвана служить система дополнительного образования детей.

Дополнительное образование призванное, обеспечивать условия для патриотического и духовно-нравственного воспитания, чувства коллективизма, личностного и творческого развития, профессионального самоопределения, трудолюбия, формирование общей культуры, способности к коллективному творчеству со сверстниками и взрослыми.

 Решению одной из задач дополнительного образования может эффективно помочь работа над совместным творческим делом. Общие увлечения, интересы, дела, подготовка к праздникам, способны сплотить не только детские коллективы, но детей и взрослых, не взирая на их возрастные различия. А что может быть прекрасней дружбы и взаимопомощи.

 В рамках данного мастер-класса можно научиться выполнять коллективную работу по декоративному оформлению оконного проема в технике макетного моделирования из бумаги «Зимний город».

 Данный мастер-класс может быть полезен педагогам дополнительного образования, работающим по направлению «декоративно – прикладное творчество», учителям технологии, детям в возрасте от 10 до 17 лет.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАИСКА**

 Коллективное творчество объединяет детские коллективы в единый организм, в котором каждый ребенок обретает единомышленников, познает правила и формы совместной работы.

 Одним из общих творческих дел является подготовка к Новогодним праздникам. Именно в канун Нового года и Рождества всем хочется чуда, сказки. Уже давно появилась традиция наряжать ёлку, украшать фасады домов всеми возможными способами, все совершенней и искусней становится убранство интерьеров. Но те элементы новогоднего декора, которые предлагает нам рынок дорогие и не всегда изготовлены из качественных материалов, поэтому творческие люди стремятся, используя любые подручные материалы декорировать свое окружающее пространство. Самый распространенный материал для изготовления праздничных украшений – бумага. Бумага – материал, обладающий конструктивными и пластическими свойствами, знакомые каждому человеку с детства. Одним из способов конструирования из бумаги является тематическое макетное моделирование. Различные виды работы с бумагой способны воздействовать на всестороннее развитие каждого человека, побуждать к активному мышлению, позволяют проявлять свою индивидуальность, создавать образы, творить, радоваться успехам и удачным находкам, приобретать практические навыки работы с бумагой и картоном.

 **Цель мастер-класса:** провести обмен опытом по макетному моделированию, повысить мотивацию педагогов к овладению данной техникой работы с бумагой и использованию её в работе с детьми.

 **Задачи:**
- познакомить педагогов с тематическим макетным моделированием путем изготовления макета зимнего города;

- последовательности действий, использованию методов и приемов складывания бумаги;

- создать условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов в процессе проведения мастер–класса;
- способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.

 **Тип:** комбинированное.

 **Методы и приемы работы**

**Методы:**
интерактивный (словесный, наглядный, практический);
исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность

работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

**Приемы:**
объяснение;
консультация;
рассказ;
беседа с показом практических действий.
 **Использование наглядности:**
презентация к мастер-классу, выполненная в программе Power Point «Зимний город»;
образцы готовых работ;
технологическая карта поэтапного выполнения макета;
шаблоны;
материалы для практической работы.

 **Материалы, инструменты, оборудование:**

-шаблоны домиков (3шт.), елок (2 шт.), силуэтов домов и улицы;

-картон темного цвета для крыши (1 шт.);

-клей ПВА;

-скотч двухсторонний;

-карандаш Т.М.;

-канцелярский нож;

-ножницы;

-шило;

-линейка металлическая;

-мат для резки бумаги;

-свето-диодная гирлянда;

-влажные салфетки.

 **Структура мастер-класса:**

1.Вступительная часть:

объявление темы и цели мастер-класса;

содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей;

2. Теоретически - демонстрационная часть:

макетное моделирование как вид искусства;

значение макетного моделирования для развития ребенка.

3. Практическая часть:

освоение приемов складывания базовых форм оригами;

изготовление макета зимнего города из бумаги.

4. Подведение итогов:

 обсуждение полученных результатов;

обсуждение предложений коллег.

**Ход мастер-класса.**

I.Вступительная часть.

Слайд 1

1. Организационный момент. Встреча и размещение частников.

2. Представление.

3. Игра на знакомство.

 Чтобы наше общение было комфортным, предлагаю всем познакомиться. Я вам раздам по три листочка, на первом вы напишите свое имя, на втором отчество, на третьем фамилию и все листочки сложим в шкатулку и потрясем. Теперь достаньте из шкатулки по три листочка любых, не старайтесь искать свои собственные. А теперь, найдите у кого ваши собственные листочки и заберите их, но не просто так, а заплатив ласковым словом или благодарность. А сейчас, три самых смелых человека подойдут к доске и возьмут по одному листочку с именем, не старайтесь найти и взять свое имя. Найдите людей, которые носят эти имена, наклейте их. Все остальные встаньте в круг, разбейтесь парами, напишите имена друг друга и наклейте их.

Слайд 1

- Уважаемые коллеги! Тема нашего мастер-класса – «Изготовление макета «Зимний город» для декорирования оконного пространства».

Слайд 2

Сегодня в процессе практической деятельности вы познакомитесь с технологией простейшего макетного моделирования и нам с вами предстоит выполнить коллективную работу по изготовлению «Зимнего города».

Надеюсь, что занятие пройдёт плодотворно. Итак, мы начинаем.

2. Теоретически - демонстрационная часть.

 - Хотелось бы начать наш мастер-класс словами В.А.Сухомлинского

«Истоки творческих способностей
 и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».

- Какие техники объемного конструирования из бумаги вам известны?

(оригами, бумагопластика, объемная аппликация, киригами, бумажная скульптура и многие другие).

- Самая простая – это техника получения поделок из бумаги путем ее многократного сгибания в разных направлениях называется оригами (ори – сгибать, гами – бумага) (*показ поделок)*

- Еще один, вид объемного моделирования из бумаги, у которого огромное количество поклонников это Paperkraft 3D модели из бумаги, моделирование геометрически стилизованных объектов видимого мира, образцы которого вы можете наблюдать (*показ поделок).*

- Более подробно хотелось бы остановиться на технике тематического макетного моделирования. «Модель» в переводе с латинского – мера, образ. Процесс макетного моделирования делится на 2 части:

1. Процесс творческого поиска.

2. Вариант окончательного решения.

- Как вы считаете, на развитие каких качеств личности ребенка может оказывать положительное влияние работа с бумагой?

- способности эмоционально-образного восприятия окружающего мира;

- творческих способностей и исследовательских навыков;

- пространственного воображения, мышления и речи, развития мелкой моторики пальцев рук;

- коммуникативных способностей детей;

- желания и умения активно трудиться самостоятельно.

 Действуя автоматически, без контроля сознания, заниматься моделированием невозможно. Оно повышает активность, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь, ведёт к позитивному изменению целого ряда показателей, и дети начинают лучше учиться. Таким образом, занятие моделированием из бумаги оказывает положительное влияние на развитие детей. Но прежде всего тематическое макетное моделирование это искусство, которое призвано дарить людям радость и красоту.

 - На пороге самый замечательный и сказочный праздник Рождества Христова и Новый год. Уже сейчас все приступили к украшению своих домов, окон, где-то уже стоят нарядные елки.

Слайд 3

-Какие способы оформления оконного пространства известны вам?

Мы сейчас рассмотрим некоторые из них.

В нашем детстве на окнах рисовали изображения сказочных персонажей, животных, птиц. Было красиво, но после окончания праздничных дней окна приходилось не без труда отмывать от краски.

Слайд 4

- Более простой вариант – наклеивание на окна всевозможных снежинок разного размера.

Слайд 5

- Вот уже на протяжении нескольких лет окна украшают бумажным кружевом, тоже замечательный вариант, но каждый год хочется, что-то новое, интересное, необычное.

Слайд 6

- Еще один из способов – подсветка в виде деревьев, гирлянд, фигурок животных, снеговиков и т.д.

Тематическое макетное моделирование еще один из способов, который может все, ранее перечисленные варианты объединить в один объект. Здесь можно использовать рисунок на окне, вырезанные ажурные сюжеты, подсветку, объемные домики и елочки. Благодаря этому способу мы можем одновременно украсить здание со стороны улицы и интерьер внутри помещения. Нам предстоит воплотить этот замысел в жизнь.

- Чтобы успеть выполнить макет быстро и в полном объеме, предлагаю объединить наши усилия и выполнить композицию коллективно. Это очень удобная форма работы, которая позволяет сдружиться в процессе творческого взаимодействия.

Слайд 7

**II.Практическая часть.**

- Давайте вспомним, что мы с вами делаем, прежде чем приступить к работе с детьми?

(проверяем готовность рабочего места, наличие всех инструментов материалов и оборудования, вспоминаем технику безопасности).

Мы начнем с этого же этапа.

Слайд 8

- Посмотрите внимательно, все ли материалы и инструменты на месте. Сверьтесь с изображением на слайде.

Слайд 9

-Работать нам предстоит колющими и режущими инструментами, поэтому давайте вспомним правила техники безопасности:

##  Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с шилом

1. Работай шилом только на подкладной доске.
2. Делай прокол, вращая ручку шила вправо и влево.
3. Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.

##  Правила безопасной работы с ножницами

1. Ножницы клади кольцами к себе.
2. Подавай ножницы кольцами вперед.
3. Не оставляй ножницы открытыми.

 Слайд 10

- Перед вами лежат технологические карты, в которых изображены и описаны все этапы работы, которые предстоит выполнить.

- Поскольку будем выполнять макет по образцу, первый этап работы - эскиз будущего изделия можно опустить и приступить сразу к следующим этапам.

Слайды 11-12

- Приступаем к вырезанию силуэтов. У нас два вида силуэтов, первый для переднего плана и второй для заднего. Для этого берем шаблоны, укладываем их на мат и вырезаем сначала детали внутри силуэтов и только потом по внешнему краю.

Слайд 13

- Сейчас мы превращаемся в градостроителей и приступаем к строительству домов, но предварительно рассмотрите развертки, которые лежат перед вами. Вы можете выбрать наиболее предпочтительный для вас вариант домика, над которым будете работать.

- Кладем развертку на мат для резки, чтобы не повредить стол, для большего удобства. В первую очередь вырезаем окна и другие мелкие элементы внутри развертки.

Слайд 14

- Вырезаем домик по внешнему контуру.

- Чтобы в дальнейшем было удобнее складывать, на местах сгиба делаем шилом проколы с двух сторон пунктирных линий. Переворачиваем шаблон лицевой стороной наверх и с помощью линейки и канцелярского ножа проводим едва заметные линии через проколы.

Слайд 15

- Сворачиваем домик по пунктирным линиям.

- Наносим клей на боковую часть (на место склейки).

Слайд 16

- Склеиваем.

Слайд 17

- Приступаем к крыше. Берем заготовку, с помощью линейки находим середину, делаем проколы с помощью шила и проводим едва заметную линию через проколы. Загибаем крышу вдоль линии и наносим клей на места сгиба домика, приклеиваем к домику.

Слайд 18

-У нас готово несколько домиков для нашего города.

Слайд 19

- Следующий этап нашей работы - изготовление елочек. Вырезаем елку по внешнему контуру шаблона, в намеченных местах делаем надрезы.

Слайд 20

Соединяем две детали елочки при помощи замкового соединения.

Слайд 21

– Работаем над изготовлением короба для композиции. После вырезаем лист ватмана шириной с ширину подоконника + 12 см и длиной около 80 см.

Слайд 22

-Размечаем по углам квадраты 6\*6 см, не забудьте оставить прибавки для склеивания.

Слайд 23

 -Вырезаем и сгибаем вдоль намеченных линий.

Слайд 24

-Наносим клей на прибавки для склеивания и склеиваем короб.

Слайд 25

-Приклеиваем силуэты города к задней стенке короба, а силуэты городской улицы к передней стенке с помощью двухстороннего скотча.

Слайд 26

-Чтобы спрятать гирлянду, делаем подиум для помещения его внутрь короба. Замеряем длину и ширину самого короба, уменьшаем их на 5 мм и чертим на листе ватмана, учитывая высоту подъема 1,5 см с каждой стороны. Вырезать.

Слайд 27

-Расставляем домики и елки на подиуме, соблюдая композиционный строй.

Слайд 28

- Делаем карандашом разметку для вывода светодиода на подиуме под домиками.

Слайд 29

-Вырезаем отверстия диаметром 3-5 мм (в соответствии с размером светодиодов) в подиуме с помощью канцелярского ножа.

Слайд 30

-Начинаем закреплять провода гирлянды с изнаночной стороны подиума при помощи скотча, предварительно выведя светодиоды на лицевую сторону через отверстия.

Слайд 31

-Помещаем подиум с гирляндой внутрь поддона и расставляем наши домики над светодиодами, а елки между ними, соблюдая композиционный строй.

Включаем гирлянду. Работа над макетом завершена.

- Благодаря тому, что мы поработали тесным, дружным коллективом у нас с вами получился огромный город, которым можно задекорировать несколько оконных проемов и украсить всю комнату, работа стала более глобальная.

- Подходит к завершению наш мастер-класс и мне хочется рассказать вам одну древнюю притчу:
Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек и ведет за собой ребенка.
-Что ты тут делаешь, старик?- спросил человек.
-Жду тебя!- ответил старик. Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?
- Верно!- удивился человек.
- Если захочешь посадить человеку дерево, посади плодовое дерево.
Если захочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна.
Если отважился воспитать человеку ребенка, верни его крылатым.
-Как я это сделаю, если сам не умею летать?
-А ты попробуй!- сказал старик и закрыл глаза.
Прошли годы. Старик сидел на том же месте и смотрел в небо.
Видит: летит ребенок, а за ним - его Учитель.
Они приблизились к старику, опустились на землю и поклонились.
- Я возвращаю ребенка крылатым!- и гордо посмотрел на своего питомца.
А старик посмотрел на крылья Учителя и произнес:
- А меня больше всего радуют твои крылья..."
Нам, педагогам, нужно приложить много усилий, чтобы не только воспитать крылатого ребенка, а самим научиться летать. Продолжать поиск себя и путей сотрудничества со своими учениками. Учиться, учась, и воспитывать воспитываясь.
- Я приготовила для вас небольшой подарок - шаблоны подобные тем с которыми мы сегодня работали и технологическую карту нашего мастер-класса.

- Когда мастер работает над каким то творческим проектом, даже если он делает работу по образу и подобию, он все равно вводит какие то свои собственные изменения, коррективы, которые меняют первоначальный замысел. Давайте обсудим, какие у вас появились мысли по изменению нашего города, поделитесь пожалуйста с нами своими творческими идеями.

**IV. Подведение итогов**

**-** Наш мастер-класс подошёл к концу. Благодарю вас, с вами было очень легко и приятно работать.

- Надеюсь, что знания, приобретенные вами на сегодняшнем мастер-классе, помогут в решении творческих задач не только на занятиях с детьми, но и в жизни.
Благодарю за сотрудничество. Будьте всегда здоровы! И творческих вам успехов!

**Вывод**

В процессе проведения мастер-класса была достигнута поставленная цель и решены следующие задачи:

- произведен обмен опытом по макетному моделированию между педагогами;

- повышена мотивация педагогов к овладению данной техникой работы с бумагой и использованию её в работе с детьми;

- в процессе коллективной работы был изготовлен макет зимнего города;

- созданы условия для самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов в процессе проведения мастер–класса.

Проведенный мастер-класс позволил убедится в том, что совместная работа активизирует деятельность и развивает творческое мышление. Особое внимание было уделено области тематического декорирования оконного пространства.

Систематизация материала по теме мастер-класса убеждает нас в необходимости включения темы декорирования оконного пространства в учебный процесс объединений художественного направления.

Данный мастер-класс не исчерпывает возможностей тематического декорирования оконного пространства и работа над этой темой будет продолжена в дальнейших проектах.

**Список литературы:**
1. Мастер-класс как современная форма аттестации в условиях реализации ФГОС. Алгоритм технологии, модели и примеры проведения, критерии качества/сост. Н.В. Ширшина. – Волгоград: Учитель, 2013.
2. Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А. / Ред.: Постников А. С., Прыгунова А. П. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009
3. Боровиков Л. И. Как творчески работающему педагогу дополнительного образования подготовить и провести мастер-класс // Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области. – 2004. – № 1.